

VOORBEELDEN DOELSTELLINGEN

• COGNITIEVE DOELSTELLINGEN

- Grotere kennis/begrip/besef van cultuur (bv. inzicht in cultuurgeschiedenis)
 - o Op vlak van de cultuuruitingen zelf (bv. het kunnen historisch kaderen van cultureel erfgoed, bv. de ruïnes van een oude tempel)
 - o Op vlak van bredere maatschappelijke en culturele kwesties (bv. kunnen linken leggen tussen de politiek, economie en cultuuruitingen)
- Grotere kennis/begrip/besef van het culturele zelf
 - o Groter besef van de eigen plek en functie in de cultuur waartoe men behoort en ten opzichte van andere culturen (bv. besef dat niet iedereen dezelfde culturele waarden en appreciatie deelt en dat die zaken evolueren. Bv. de waarde die gehecht wordt aan imitatie is in Aziatische landen groter dan in de Europese)
 - o Meer mogelijkheden om zichzelf te kunnen uitdrukken en ontplooiën (bv. artistieke expressiviteit en eigen talenten traceren en ervaren)
 - o Besef van de eigen uniciteit (bv. ervaren dat je een stuk je eigen visie en gevoel kan leggen in een gedicht)

• CREATIEVE / MOTORISCHE DOELSTELLINGEN

- Sterkere culturele vaardigheden en technieken (bv. het beter kunnen uitvoeren van een bepaald muziekstuk)
 - o Sterkere creativiteit (bv. beter kunnen componeren of improviseren)
 - o Sterkere motorische vaardigheden (bv. betere handzetting bij een muziekinstrument)

• AFFECTIEVE DOELSTELLINGEN

- Grotere waardering van cultuur / verantwoord cultureel gedrag
 - o Open attitude ten opzichte van cultuur (bv. open staan voor en herkennen van het maatschappelijk belang van bepaalde cultuuruitingen, bv. opera)
 - o Eigen persoonlijke voorkeur (bv. ontwikkelen van een persoonlijke voorkeur voor bepaalde cultuuruitingen)
 - o Maatschappelijk verantwoord kunnen handelen (bv. in een vreemde cultuur geen ongeschreven of traditionele regels overtreden)
- Affectieve waarde
 - o Grotere eigenwaarde / zelfwaardering (bv. gevoel van geluk of ontspanning ervaren in een creatieproces, zoals een toneelstuk, of bv. het ervaren verwondering over eigen prestaties)
 - o Sterkere weerbaarheid (bv. op het vlak van een bepaalde culturele voorkeur over de juiste inzichten en formuleringen beschikken om het eigen standpunt te verdedigen)

• ZELFREGULERENDE DOELSTELLINGEN

- Betere zelfsturing
 - o Besef hoe het beste voor jezelf kan plannen en evalueren (bv. weten dat de inoefening van een theatertekst het best gebeurt door regelmatige studiemomenten)

- Meer 21st century skills
 - o Motivatie / leerplezier (bv. merken dat het aangenaam kan zijn een culturele vaardigheid zoals dans te leren en onder de knie te krijgen)
 - o Sterker probleemoplossend gedrag (bv. door creatieve oefeningen ervaren dat problemen meerdere oplossingen kunnen kennen)
 - o Autonoom handelen (bv. leren hoe het is een artistieke creatie van idee tot presentatiemoment te volbrengen)

- **SOCIALE DOELSTELLINGEN**

- Betere sociale vaardigheden
 - o Teamwerk / samenwerken (bv. door samen te werken aan een filmscript beseffen wat het is compromissen te sluiten en complementair te werken)
 - o Verbonden voelen (bv. door in een jeugdbeweging aan een gezamenlijke opdracht te werken, bv. een zeepkistmobiel, ervaringen kunnen delen en gemeenschap vormen)
 - o Verantwoordelijk en respectvol handelen (bv. beseffen dat je eigen solidariteit en empathisch vermogen belangrijk is voor het functioneren van de samenleving)