



TRANSITIEREGLEMENT
VOOR CULTURELE
PROJECTEN MET
BOVENLOKALE
UITSTRALING

Veel gestelde vragen / 3.01.2018



Vraag: Kan een samenwerkingsverband van partners (bv. verschillende bibliotheken) zonder formele structuur een aanvraag indienen op het transitierglement?

Antwoord: Het is geen probleem om een aanvraag in te dienen voor een samenwerkingsverband dat nog geen formele structuur heeft aangenomen. Het reglement is er net om dit soort van experimenten aan te moedigen. De aanvraag kan worden gelanceerd vanuit één van de partners van het samenwerkingsverband of als feitelijke vereniging waarbij één persoon als vertegenwoordiger optreedt. Om zich voor de KIOSK-applicatie aan te melden moeten feitelijke verenigingen zich aanmelden als “organisatie zonder een Belgisch ondernemingsnummer”. De hoofdelijke aansprakelijkheid bij een feitelijke vereniging blijft wel gelden. Een natuurlijk persoon kan in KIOSK geen aanvraag indienen op dit reglement.

Vraag: Kan een bibliotheek een subsidieaanvraag indienen via het transitierglement?

Antwoord: Ja, een bibliotheek kan een project indienen op het transitierglement.

Vraag: Kan een school een subsidieaanvraag indienen via het transitierglement?

Antwoord: Een school kan een aanvraag indienen, indien zij vallen onder de definitie van ‘publiekrechtelijke instelling’. Indien niet van toepassing, kan een school wel een samenwerking aangaan met een geschikte organisatie die de aanvraag indient.

Vraag: Kan een gemeente een subsidieaanvraag indienen via het transitierglement?

Antwoord: Gemeentes zijn een publiek rechtspersoon en kunnen een aanvraag indienen via het transitierglement.

Vraag: Mag een Brusselse organisatie indienen op het transitierglement?

Antwoord: De organisatie mag gevestigd zijn in Brussel, maar het project moet zich minstens ook in het Vlaams gewest ontwikkelen. Projecten die enkel in Brussel plaatsvinden, komen niet in aanmerking. De voertaal van het project moet ook steeds Nederlands zijn.

Vraag: Kan een vzw waaronder meerdere organisaties actief zijn en 1 organisatie reeds

structureel wordt gesubsidieerd toch een subsidieaanvraag indienen op het transitierglement?

Antwoord: De rechtspersoon van de vzw mag niet bij de organisaties met te continueren subsidies in 2018-2019 horen. Ook niet als de subsidies zijn toegekend aan slechts 1 organisatie van de vzw. Het is de rechtspersoon die telt. De organisaties met te continueren subsidies in 2018-2019 zijn opgesomd per provincie op de webpagina <https://cjsm.be/afslanking-provincies/stand-van-zaken-afslanking-provincies> onderaan bij bijhorende documenten (in pdf).

Vraag: Mag het project de landsgrenzen overschrijden?

Antwoord: Een project mag de landsgrenzen overschrijden, maar enkel het luik dat plaatsvindt in het Vlaams gewest komt in aanmerking voor subsidie. De voertaal van het project moet tijdens de volledige uitvoering van het project steeds Nederlands zijn.

Vraag: Komen projecten met een cultuuruiting als film of letteren in aanmerking voor een subsidieaanvraag in het kader van het transitierglement?

Antwoord: Projecten die onder de vernieuwde subsidiebevoegdheden vallen van het Vlaams Fond der Letteren of het Vlaams Audiovisueel Fonds, komen niet in aanmerking voor het transitierglement. Bekijk de websites van beide fondsen om meer te weten te komen over hun subsidieregeling (<https://www.vaf.be/> en <http://www.fondsvoordeletteren.be/>).

Vraag: Kunnen loonkosten die verbonden zijn met de uitvoering van het project ook worden ingebracht in de begroting van het project?

Antwoord: Ja, dat kan. Ook structurele personeelskosten kunnen worden ingebracht. Alle kosten moeten wel rechtstreeks verbonden zijn aan het project. Een personeelskost kan dus enkel voor de duur van het project worden aangerekend.

Vraag: Moet het project beantwoorden aan alle criteria of volstaat het om de nadruk te leggen op 1 criterium?

Antwoord: Het project moet aan alle basiscriteria voldoen, zoals vermeld in artikel 5 van het reglement:

1. de kwaliteit van het inhoudelijk concept en de concrete uitwerking ervan;
2. de bovenlokale uitstraling en impact van het project;



3. het cultureel ondernemerschap bij het project, alsook de financiële haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting.

Er zijn ook vijf bijkomende criteria die de kwaliteit van het voorgestelde project kunnen versterken. Hieraan moet het project niet volledig voldoen. Licht de bijkomende criteria enkel toe indien ze relevant zijn. Indien ze volstrekt naast de kwestie worden toegelicht kan dit een negatief effect hebben op de kwaliteit van het project. De boodschap is dus: werk het stuk van de additionele criteria enkel uit als dit echt relevant is voor het ingediende project.

Vraag: Wil bovenlokaal zeggen dat het uitwerkingsveld van het project beperkt is tot één provincie?

Antwoord: Nee, de provinciegrenzen mogen overschreden worden. Bovenlokale uitstraling en impact van het project kan op verschillende manieren worden ingevuld. Volgende elementen worden door de commissie meegenomen in de beoordeling van dit criterium:

- samenwerking die de gemeentegrenzen overschrijdt;
- spreiding op meerdere plaatsen;
- een communicatiestrategie met een bovenlokale focus;
- de mate waarbij rekening gehouden wordt met de bovenlokale context waarin het project ingebed is;
- de mate waarin relevante bovenlokale partners worden betrokken,
- het draagvlak op bovenlokaal niveau.

Vraag: Wordt er bij de beoordeling rekening gehouden met de historiek van provinciale projectdossiers?

Antwoord: Wij delen deze bezorgdheid. Bij de beoordeling van de dossiers wordt samengewerkt met de ex-provinciemedewerkers. Zo profiteren we maximaal van de ruime dossierkennis die door de collega's van de provincie werd opgebouwd. Er wordt ruim de tijd genomen om de kwaliteit van de dossiers in te schatten. Zo wordt een warme overdracht verzekerd.

