

Herziening van het Kunstendecreet

De Raad voor de Kunsten bereidde dit advies voor in zijn vergadering van 18 december 2007.

Inleiding

De Raad voor de Kunsten is tevreden met deze verdere optimalisering van het Kunstendecreet. De voorgestelde wijzigingen hebben volgens de raad een aantal cruciale technische fouten en kinderziekten uit de tekst gehaald. De raad stelt vast dat er geluisterd werd naar de ideeën die bij vorige adviesmomenten¹ over het Kunstendecreet aangebracht werden.

De aanbevelingen van de Adviescommissie Kunsten, die per brief aan de minister werden overgemaakt op 29 oktober, 4 december en ten slotte op 18 december 2007, kunnen op bijval van de Raad voor de Kunsten rekenen.

In dit advies houdt de Raad voor de Kunsten het gewijzigde Kunstendecreet tegen het licht van enkele belangrijke thema's. Hij doet ook enkele aanbevelingen voor de toekomst.

Administratieve vereenvoudiging

De Raad voor de Kunsten is bijzonder tevreden over de administratieve vereenvoudigingen die worden gerealiseerd.

De indienperiodes voor de aanvragen werden aangepakt. Voor elke sector zijn er nu twee indiendata; vooral voor de Beoordelingscommissie Muziek zal dit een verbetering betekenen.

De raad vindt het eveneens belangrijk dat de vorm van de dossiers vastgelegd wordt. Dat voorkomt planlast voor de organisaties, en vermindert de werklast van de beoordelingscommissies en de bevoegde administratie. De *formats* zoals ze in Nederland of voor Europese subsidies gebruikt worden, kunnen inspiratie brengen.

De toelating van individuen tot de projectbeurzen beoogt een zelfde effect (planlastvermindering) en kan ook de druk op de werkplaatsen verlichten.

Toekenning van subsidies

Recent werden nog twee wijzigingen toegevoegd: de afschaffing van de koppelsubsidies en het optrekken van de voorschottenregeling naar een verhouding 90-10%. De raad steunt deze voorstellen. De raad onderschrijft ook de wens van het werkveld om de uitbetaling van de subsidies (90%) in twee of maximum drie schijven te laten verlopen in plaats van de huidige vier.

De raad voelt de noodzaak voor de minister om scherpe keuzes te maken. Vooral in de sector van de Beeldende Kunsten zou er naar een evenwichtige verdeling van de subsidiekoek

¹ Advies op het voorontwerp van het Kunstendecreet van 17 maart 2003, advies K 01/04 van 23 februari 2004 over het ontwerp van besluit en advies K 03/06 van 26 september 2006 over de wijzigingen van de ontvankelijkheidsvoorwaarden en de reservevorming in het Kunstendecreet.

moeten gestreefd worden, in plaats van een zo groot mogelijke instroom van organisaties te betrachten. Daardoor kunnen de bestaande organisaties meer ademruimte krijgen en kan de sector verder professionaliseren.

Communicatie naar het veld en naar de beoordelingscommissies

Omdat de volgende grote subsidieronde midden 2009 valt, is er een overlapping met de vorming van een nieuwe regering (en dus de aanstelling van een nieuwe minister voor het beleidsveld Cultuur). Ofwel zal de ontslagnemende minister beslissingen dienen te nemen die bindend zijn voor de opvolger ofwel kan men in een uitvoeringsbesluit een éénjarige verlenging van de in 2008 toegekende subsidies regelen. De keuze die gemaakt wordt, heeft ingrijpende gevolgen voor de betrokken organisaties en voor nieuwe kandidaat-spelers in het veld.

De raad vraagt daarom uitdrukkelijk dat er tijdig gecommuniceerd wordt over de beslissing. Ten laatste in januari 2008 moet bekend zijn of er in september van dat jaar dossiers moeten ingediend worden, zodat onnodig werk vermeden kan worden.

De indiendata van tweejarige subsidies worden vooruitgeschoven van maart naar december van het jaar ervoor. Dit is positief voor de kunstenaars, maar voor de leden van de beoordelingscommissies betekent het dat men drie maanden eerder moet klaar zijn met de preadviezen. Hier is een goede en snelle communicatie naar de beoordelingscommissies over de timing onontbeerlijk.

Aanbevelingen

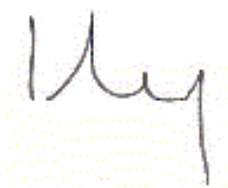
De Raad voor de Kunsten formuleert enkele aanbevelingen voor de toekomst.

De raad dringt aan op een degelijke evaluatie van het Kunstendecreet in de toekomst. Een discussie op lange termijn is een *must*. Deze wijzigingen mogen in elk geval niet de laatste zijn.

Het hoofdstuk IV over de subsidiëring van kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistieke werking verdient verdere uitwerking. De regelgeving hieromtrent moet verfijnd worden.

De Raad voor de Kunsten vraagt bij de samenstelling van de nieuwe strategische adviesraad aandacht voor de uitstroom van de beoordelingscommissies, waarvan in 2008 de helft van de leden vervangen zullen worden. De beoordelingscommissies worden bevolkt door gemotiveerde mensen met ervaring in het werkveld, die zeer goed werk zouden kunnen verrichten in de strategische adviesraad.

Tot slot is de raad er van overtuigd dat het Kunstendecreet beter wordt afgestemd op de legislatuur van de Vlaamse Regering.



Iris Van Riet
Secretaris Raad voor de Kunsten



Johan Thielemans
Voorzitter Raad voor de Kunsten