

# Raad voor de Kunsten

## Advies bij het besluit van de Vlaamse Regering houdende bepaling van aanvullende beoordelingscriteria in uitvoering van artikel 8, § 2 van het Kunstendecreet van 2 april 2004 voor tweejarige of vierjarige financieringsbudgetten

### I. Het voorstel

De Vlaamse Regering stelt zes aanvullende criteria voor om de grootte van het financieringsbudget voor een gesubsidieerde activiteit en voor een tweejarig of vierjarig financieringsbudget te bepalen.

Deze mogelijkheid is voorzien in het Kunstendecreet, artikel 8, §2.

### II. Bespreking van het voorstel

De voorgestelde criteria zijn niet totaal nieuw. Ze expliciteren de criteria die zijn opgenomen in het Kunstendecreet of bekrachtigen door de Vlaamse Regering geformuleerde prioriteiten.

De timing van het besluit laat toe de aanvullende criteria tijdig, dit wil zeggen minstens drie maanden voor de uiterste indiendatum van de subsidieaanvragen, bekend te maken zowel bij de subsidieaanvragers als bij de beoordelingscommissies. Hiermee wordt de rechtszekerheid verhoogd.

Het betreft aanvullende criteria bij de beoordeling van een concrete subsidieaanvraag, geen voorwaarden voor subsidiëring. Deze aanvullende criteria gaan de besluitvorming niet eenduidig in een bepaalde richting duwen, het arsenaal van argumenten wordt enkel uitgebreid. Daarom moeten deze criteria met de nodige voorzichtigheid en gezond verstand worden gehanteerd.

1° Realisme van het voorgestelde groeipad en conformiteit tussen het artistieke en het financiële beleidsplan.

*Expliciteert het criterium 'haalbaarheid' dat in het Kunstendecreet is ingeschreven.*

2° Meerwaarde van het initiatief voor de regio op het vlak van het aanbod of op het vlak van facilitering voor andere regionale initiatieven.

*Dit criterium moet met de nodige voorzichtigheid en gezond verstand worden gehanteerd. Het betreft een aanvullend criterium bij de beoordeling van een concrete subsidieaanvraag, geen voorwaarde voor subsidiëring. Het is geen aansporing voor een ongebreidelde spreiding van initiatieven.*

3° Maatschappelijk of sociaal belang, waarbij prioriteit kan worden gegeven aan initiatieven die een specifieke doelgroep bedienen of een zeer specifieke invulling geven aan hun opdracht vanuit maatschappelijk of sociaal oogpunt.

*Dit criterium houdt verband met de doelgroepenwerking die in zijn algemeenheid al in het decreet verwerkt zit.*

4° Samenwerking met artistieke en niet-artistieke actoren in functie van een optimaal gebruik van de werkingsmiddelen en beschikbare infrastructuur, met het oog op een maximale besteding van de middelen voor artistieke creatie en een beperking van de overheadkosten.

*Subsidieaanvragers worden aangespoord om de subsidies efficiënt en effectief te besteden ten behoeve van hun artistieke doelstelling. Dit criterium is ingewikkeld geformuleerd. Hier kan nog aandacht aan besteed worden.*

5° Aandacht voor diversiteit en interculturaliteit.

*Het betreft een aanvullend criterium bij de beoordeling van een concrete subsidieaanvraag dat kadert in de beleidsnota en het Vlaams Actieplan Interculturalisering.*

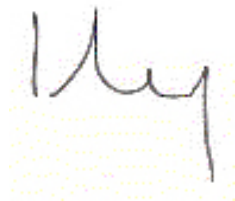
6° De plaats van het initiatief binnen het volledige instrumentarium aan ondersteuning en subsidiëring van de Vlaamse Gemeenschap waarbij een initiatief dat niet thuishoort binnen het Kunstendecreet kan worden doorverwezen naar andere ondersteuningsmogelijkheden zoals CultuurInvest of de Fondsen van de Vlaamse Gemeenschap.

*Dit criterium laat toe om bij de beoordeling oog te hebben voor eventuele andere mogelijkheden voor subsidiëring of financiering waardoor de middelen van de overheid op de juiste wijze kunnen worden besteed.*

### III. Advies Raad voor de Kunsten

De Raad voor de Kunsten adviseert positief over de voorgestelde aanvullende criteria. Het is een stap vooruit.

Advies uitgebracht op 26 september 2006,



Iris Van Riet  
Secretaris



Johan Thielemans  
Voorzitter