

## RAAD VOOR DE KUNSTEN

23 februari 2005

Advies K 01/05

### Advies bij het ontwerp van reglement voor de subsidiëring van participatie-, experimentele, uitzonderlijke en bijzondere projecten, en hobbyverenigingen.

De Raad voor de Kunsten bereidde het advies voor tijdens zijn vergadering van 7 februari 2005.

-Over het algemeen vindt de Raad voor de Kunsten het reglement nogal rommelig en onoverzichtelijk.

-Via dit reglement worden de zogenaamde lottogelden op een objectieve en transparante wijze besteed om de in hoofdstuk I door de minister geëxpliciteerde doelstellingen te verwezenlijken. De Raad voor de Kunsten ervaart dit reglement echter als een soort van vangnet voor projecten die via andere kanalen geen subsidie kunnen ontvangen. De raad betreurt dat op deze wijze een soort van apart circuit tot stand komt, los van de structureel gesubsidieerde initiatieven.

-De Raad voor de Kunsten vraagt duidelijkheid over de draagwijdte van de laatste zin van punt 3, subsidies voor amateur-productie in hoofdstuk II, bijzondere culturele initiatieven luidend als volgt: "De organisatie toont aan dat ze in haar werking met betrekking tot deze productie de overgang gemaakt heeft van een zuivere amateur-naar een semi-professionele aanpak." De Raad vraagt zich af of het de intentie is om lottogelden te gebruiken voor het door de minister aangekondigde beleid met betrekking tot de semi-professionele sector. De raad is van mening dat het beleid ter zake zeker geen vangnet mag worden voor 'niet-geslaagde' professionelen.

-De Raad voor de Kunsten stelt voor dat de communicatie met het veld over het reglement beter zou worden aangepakt. Het is ook belangrijk, de juiste doelgroepen te bereiken, wat nu niet altijd het geval is.

Advies goedgekeurd 23 februari 2004

Namens de voorzitter, Johan Thielemans,

de secretaris, Iris Van Riet.