

Evaluatie van het systeem 'impulssubsidies'

Advies van de Raad voor Cultuur

De Minister stelde de vraag aan de Raad voor Cultuur om het systeem van 'impulssubsidies' te evalueren, teneinde hieruit mogelijke beleidsconclusies te kunnen trekken. In het korte tijdsbestek dat aan de Raad voor Cultuur wordt geboden, is het moeilijk een zeer gedetailleerde evaluatie door te voeren. De raad wil zich daarom beperken tot een algemene benadering die de essentie tracht te vatten en misschien inspirerend zal kunnen zijn.

De raad baseerde zich bij de bespreking op volgende documenten:

- het subsidiereglement i.v.m. impulssubsidies voor duurzame culturele initiatieven in Limburg,
- het verslag van de evaluatie van de ad hoc commissie duurzame culturele impulssubsidies Limburg.

De Raad voor Cultuur is van oordeel dat het hanteren van een impulsfonds als beleidsinstrument een goede zaak is. Het laat toe om voor de realisatie van bepaalde beleidsopties activerend en stimulerend te werken.

Echter, om impulssubsidies optimaal te laten renderen, moet voorafgaandelijk terreinverkenkend onderzoek uitgevoerd worden.

Op basis van dit terreinverkenkend onderzoek dienen operationele doelstellingen en goed omschreven indicatoren te worden geformuleerd.


Alvorens men vervolgens kan evalueren, is onderzoek vereist naar het effect van de impulssubsidies op de verwezenlijking van de beleids optie.

Geen van de hier opgesomde voorwaarden zijn in het concrete geval van de duurzame impulssubsidies voor culturele initiatieven in Limburg vervuld.

Samengevat:

De Raad voor Cultuur staat positief tegenover impulssubsidies als beleidsinstrument op voorwaarde dat

- voorafgaandelijk terreinverkenkend onderzoek wordt uitgevoerd en
- operationele doelstellingen en meetbare indicatoren worden vooropgesteld.



Iris Van Riet,
secretaris

Bart De Baere,
voorzitter