

SYNOPSIS

Democratie, cultuur, kunst en de VRT

Advies van de Raad voor Cultuur met betrekking tot de beheersovereenkomst van de VRT

Op vraag van de Vlaams parlementsvoorzitter N. De Batselier en de Commissie Cultuur, Sport, Jeugd en Media heeft de raad van Cultuur een advies geformuleerd naar de nieuwe beheersovereenkomst van de VRT toe. De raad vertrok daarbij van de democratische strategische doelstellingen van een openbare omroep, en vanuit het inzicht dat de culturele wereld en de openbare omroep allebei de plaats van cultuur in het democratisch bestel moeten verdedigen. Ten slotte zou de raad graag zien dat de VRT haar sterke, toonaangevende positie behoudt.

Het uitgangspunt van de raad is evenwel kritisch: zij kan het argument niet aanvaarden dat de VRT moet werken volgens de eigen wetten van het medium en dat die wetten een maximaal publieksbereik beogen. De raad vindt dat een medium op vele creatieve manieren kan gebruikt worden en dat kijkcijfers geen absoluut objectief kunnen zijn, al zijn goede marketeers zeker belangrijk. De VRT is een culturele instelling, omdat zij bewust omgaat met betekenissen waar mensen mee leven.

Concreet ziet de raad de volgende doelstellingen graag gerealiseerd:

- registratie van belangrijke momenten in onze samenleving met als extra doelstelling die te bewaren in een archief, doelstelling die losstaat van de omroepfunctie*
- meer aandacht voor levende cultuur in de diepte, waarbij de VRT zelf de vereiste formats zal ontwikkelen vanuit de inzet van de culturele actoren*
- meer aandacht voor levende cultuur in de breedte, door op alle mogelijke momenten en op verschillende manieren cultuur te laten opwellen in de programma's*
- speciale aandacht voor de kunsten: de VRT moet ze capteren wanneer dat interessant is, maar zal ook zelf scheppen en zich laten inspireren door de inzichten van artiesten*
- de digitale mogelijkheden zijn nog van secundair belang voor de democratische doelstellingen, al dient de VRT zich wel voor te bereiden op een snel evoluerende toekomst*

Om die doelstellingen te meten, acht de raad het nodig om de resultaatindicatoren te diversifiëren, waarbij de al gebruikte „multidimensionele categorisering" een goede gespreksaanzet is. Bij voorbeeld door de categorieën met kwalitatieve doelstellingen uit te breiden, door meer in te zetten op kwaliteitsbeoordeling, en door behalve met doelgroepen ook te werken met referentiepublieken. De raad ziet ook graag dat alle doelstellingen over alle zenders gespreid worden (weliswaar in gradaties), en niet verdeeld worden. Doelstellingen mogen niet exclusief zijn voor deze of gene zender.

Secretariaat Raad voor Cultuur,
iris.vanriet@wvc.vlaanderen.be
02 553 41 93
0475 877 387