

**MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

**VLAAMSE MEDIARAAD**

**ADVIES NR.1999/001**

Betreft : Beleidsbrief Film in Vlaanderen

1. De Vlaamse Mediaraad in vergadering bijeen te Brussel op 11 januari 1999 brengt unaniem volgend advies uit.
2. De Vlaamse Mediaraad wenst een eerste reactie op het voorstel inzake filmbeleid te formuleren. Gezien de korte termijn waarbinnen de Vlaamse Mediaraad zou reageren, omvat het standpunt slechts enkele algemene krachtlijnen. De Raad reserveert zich het recht om deze krachtlijnen binnen een grondige analyse en discussie over de uitwerkingsmodaliteiten te concretiseren, te nuanceren, desgevallend te corrigeren.
3. Krachtlijnen:
  - 3.1. De Raad opteert ervoor van nu af aan te spreken over audiovisueel beleid en een audiovisueel fonds, i.p.v. over filmbeleid en een filmfonds.
  - 3.2. De Vlaamse Mediaraad ondersteunt de creatie van een verzelfstandigd audiovisueel fonds, mits een beter evenwicht tussen en vertegenwoordiging van de verschillende audiovisuele genres, gekoppeld aan een genre-specifieke benadering en met culturele bijsturing waar nodig. Ze pleit bij de uitbouw van het fonds voor vereenvoudigde procedures en structuren.
  - 3.3. De Raad juicht de verhoging van de financiële middelen van het fonds toe. Ze wenst er evenwel op te wijzen dat het voorgestelde budget nog steeds substantieel lager is dan in andere vergelijkbare landen (zie ook punt 3.5).
  - 3.4. De Vlaamse Mediaraad wijst op de gevaren van een exclusieve afhankelijkheid van het fonds van overheidssubsidiëring. Op deze manier is überhaupt geen sprake van een verzelfstandigd fonds, noch van een structureel, lange termijn audiovisueel beleid.

- 3.5. Gezien (3.4) dient er een expliciet en geofficialiseerd engagement aangegaan te worden om op gemeenschapsniveau effectief werk te maken van een concrete stimulering van de audiovisuele sector via de articulatie van directe en indirecte omgevingsfactoren. Voor de uitbouw en ondersteuning van het fonds kan ondermeer gedacht worden aan:
- lastenboeken omroepen
  - bijdrage kabeldistributie: naar analogie met Franstalig België de kabelmaatschappijen taxeren teneinde het fonds te spijzen
  - Nationale loterij
  - bioskooptaksen: een bijdrage per bioskoopticket aan het audiovisueel fonds
  - cultuurbudget afkomstig van privékopie: eventueel gedeeltelijke bestemming van inningen op privékopie aan het audiovisueel fonds
  - waarborgfonds: dergelijk fonds dient privé-investeerders in de audiovisuele sector aan te trekken door de toekenning van een waarborg in het geval van een verlieslatende productie
  - permanente vormingsinitiatieven, productie-ateliers
  - ...
- 3.6. Naast een expliciet engagement gevraagd in (3.5) dringt de Vlaamse Mediaraad er bij de Vlaamse overheid op aan de federale overheid onder druk te zetten teneinde werk te maken van alle aanvullende maatregelen die onder federale bevoegdheid vallen, doch essentieel zijn voor een efficiënt beleid op Vlaams niveau, zijnde, ondermeer, op fiscaal vlak ...
- 3.7. De Raad stelt een onderbenutting vast van de mogelijkheden die Europa biedt. Een betere aanwending ervan kan alleen indien (3.5) en (3.6) worden gerealiseerd. Tegelijkertijd dringen we aan op een effectievere informatie-doorstroming en vertegenwoordiging bij de Europese instanties.
- 3.8. De Vlaamse Mediaraad vraagt een uitbreiding van het takenpakket van het audiovisueel fonds te overwegen, waarbij naast productie, ondermeer aan distributie, promotie (Flanders Image), Mediadesk en documentatie gedacht kan worden. Vanzelfsprekend zijn aan deze optie ook financiële implicaties verbonden.

Brussel, 11 januari 1999

Namens de Vlaamse Mediaraad,

Prof. dr. Els De Bens  
voorzitter