

Advies bij de subsidiebeslissingen projectoproep ‘Innovatieve partnerprojecten voor cultuur’

1. Inleiding

Op 22 mei 2017 formuleerde de Algemene Raad een advies bij de experimentele projectoproep innovatieve partnerprojecten voor cultuur¹.

Op 2 januari 2018 werd de subsidiebeslissing voor deze projectoproep bekend gemaakt. Er werden 45 projecten ingediend, hiervan ontvingen 19 aanvragen een subsidie voor een totaal van 327.493 euro. Bij de goedgekeurde projecten komen 11 projecten uit de kunstensector, 3 uit de cultureel-erfgoedsector, 2 uit het lokaal cultuurbeleid, 2 uit het sociaal-cultureel werk en 1 project was sectorbreed.

Op de plenaire vergadering van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk van 19 januari 2018 werd Rita De Graeve van het Departement Cultuur, Jeugd en Media uitgenodigd om toelichting te geven bij de subsidiebeslissing. De sectorraad keurde het advies goed op zijn plenaire vergadering van 8 februari 2018.

2. Advies

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk is tevreden dat het reglement de hokjes tussen sectoren wil doorbreken en beschouwt de projectoproep als een interessant instrument. Het sociaal-culturele veld diende tijdens deze eerste projectoproep 17 projecten in. De sectorraad vindt het opvallend dat er slechts twee projecten uit de sociaal-culturele- en jeugdsector werden gehonoreerd.

Van de sociaal-culturele- en jeugdsector wordt veel verwacht en veel acties (waaronder innovatie en maatschappelijke betrokkenheid) worden gezien als onderdeel van ‘de reguliere werking’ van het sociaal-cultureel werk. Bijgevolg is het moeilijker voor een sociaal-cultureel project om zich in dit soort transversale oproepen te onderscheiden van bijvoorbeeld de kunstensector of de erfgoedsector. Bovendien kennen verschillende sectoren ook andere interne definities van innovatie. Maatschappelijke innovatie is bijvoorbeeld een van andere aard dan technologische innovatie. Dit maakt dat de beoordeling van dossiers veel kennis en expertise vergt over de verschillende sectoren en hun verbanden. Het is dan ook precair dat beoordelaars expertise hebben in de verschillende sectoren, hun eigenheden en het verhaal van innovatie.

¹ Zie advies van 22 mei 2017 over de experimentele projectoproep innovatieve partnerprojecten voor cultuur hier: https://cjsm.be/sarc/AR/adviezen/20170522_advies_projectoproep_innovatieve_partnerprojecten.pdf

Deze expertiseopbouw over innovatie dient over meerdere projectoproepen heen gespreid te worden. Om over voldoende materiaal te beschikken, moet er ook een staalkaart van alle sectoren zijn. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk vindt het belangrijk om na te gaan of er bij de beoordeling van de dossiers sociaal-cultureel werk in de eerste projectoproep een opvallende tendens was (bv. een criterium waarop steeds slecht werd gescoord, een interpretatieprobleem over het begrip 'innovatie', etc.). Een analyse van de beslissingen over de niet-goedgekeurde dossiers, en de motivatie ervan, kan daarbij helpen.

Naast expertiseopbouw doorheen de projectoproepen, wijst de sectorraad ook op de expertise in het veld. De sectorraad verwijst hier naar het innovatietraject van Socius met de brede sociaal-culturele sector.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk is tevreden dat er een tweede projectoproep wordt gepland in 2018. Het is ook positief dat de administratie de optie voorziet om het reglement te remediëren. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk wil daaraan constructief meewerken en wenst daarbij tijdig betrokken te worden (bv. via een adviesvraag aan de SARC over het gewijzigde reglement).

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk,
Frie De Greef, voorzitter
Dirk Verbist, ondervoorzitter
Liesbeth Lemiere, secretaris