

**ADVIES Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk**

25 november 2014

Advies over de Beleidsnota's Cultuur en Jeugd 2014-2019

Op eigen initiatief brengt de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk van de SARC advies uit bij de Beleidsnota's Cultuur en Jeugd 2014-2019 van Vlaams minister Sven Gatz. De sectorraad kreeg toelichting bij de beleidsnota's op haar plenaire vergadering van 6 november door kabinetsmedewerkers Marleen Platteau en Filip Michiels. Na deze toelichting bezorgde de sectorraad een nota met verwijzingen naar relevante adviezen uit het verleden en het memorandum 2014-2019. Deze adviezen gaan dieper in op een aantal ambities in de beleidsnota's zoals de adviezen bij de conceptnota's 'groeien in cultuur' en 'doorgroeien in cultuur', een advies over de UiTPAS, een advies over de culturele belangen van de Vlaamse Gemeenschap een advies over de overheveling van subsidies naar het Gemeentefonds, etc. Deze adviezen zijn raadpleegbaar via de website van de SARC.

Met het advies dat nu voorligt, wil de sectorraad inhoudelijk dieper ingaan op een aantal thema's in de beleidsnota's Cultuur en Jeugd.

Advies

1. Algemene bedenkingen en aandachtspunten**1.1. Rol van de Strategische Adviesraad**

De sectorraad geeft advies over de algemene beleidslijnen in de beleidsnota's Cultuur en Jeugd. De sectorraad hoopt om – als deel van de strategische adviesraad – ook in de toekomst betrokken te worden wanneer deze beleidslijnen verder vorm krijgen. Het tijdig betrekken van de sectorraad, vooraleer het vertaalwerk naar decreten start, zorgt voor een meer strategische benadering.

1.2. Overkoepelend beleid vanuit de eigen sterktes

Beide nota's vertrekken van een integrale aanpak en hechten belang aan samenwerking en afstemming over beleidsdomeinen heen. Ook het belang van innovatieve werkingen, nieuwe werkvormen, methodieken en de meerwaarde van de sociaal-culturele sector als bruggenbouwer worden erkend.

In de beleidsnota's leest de sectorraad bovendien heel wat ambities en uitdagingen die de sociaal-culturele sector herkent. Het is zaak dat de overheid en sector in tijden van budgettaire

en bestuurlijke veranderingen samen ambities en uitdagingen aanpakken zonder elkaar daarbij te instrumentaliseren.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk wijst ook op de meerwaarde van een landschapstekening zoals die ook voor de kunstensector decretaal ingeschreven staat in het Kunstendecreet. Dergelijke omgevingsanalyse kan een overzicht bieden van bestaande initiatieven en hiaten in het brede sociaal-culturele werkveld en in het beleidsinstrumentarium. Op die manier wordt ook bestaande expertise opgespoord en gevaloriseerd om de gemeenschappelijke ambities te realiseren. De brede variëteit aan thema's waarrond de sector actief is, biedt bovendien ook mogelijkheden voor een overkoepelend beleid, over de beleidsdomeinen Cultuur en Jeugd heen. Zo moet de UiTPAS –waar de sectorraad eerder reeds advies over uitbracht- een instrument zijn in zowel het vrijetijds- als armoedebeleid.

De sectorraad vraagt om niet alleen binnen de eigen bevoegdheden samenwerkingen en kruisbestuiving na te streven en om hierbij optimaal gebruik te maken van bestaande kennis en expertise. Het Vlaams jeugd- en kinderrechtenbeleidsplan is een mooie illustratie van beleidsdomeinoverschrijdend beleid, de sectorraad kijkt dan ook uit naar het nieuwe plan.

De sectorraad gaat nog een stap verder, en vraagt om ook federale materie met duidelijke repercussies voor het sociaal-cultureel veld niet onaangeroerd te laten. De Vlaamse overheid dient ook te wegen op het federale beleidsniveau, onder meer wat het vrijwilligersbeleid en de aanpak van overregulering betreft. Ook het respecteren van auteursrechten in de digitale context situeert zich op het federale beleidsniveau. Toch is het belangrijk dat men vanuit de Vlaamse bevoegdheid deze materie van nabij opvolgt, vooral om het evenwicht tussen rechthebbenden en gebruikers te behouden dan wel te bereiken.

1.3. Participatie van maatschappelijk kwetsbare groepen

In de beleidsnota Cultuur komt participatie vooral aan bod onder strategische doelstelling 6; 'leren door te participeren' en 'participeren door te leren'. In de beleidsnota Jeugd gaat de tweede strategische doelstelling hier dieper op in; 'in Vlaanderen zetten we in op jeugdwerk dat alle jongeren bereikt'.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel werk vindt het positief dat er zal worden ingezet op jeugdwerk en projecten voor maatschappelijk kwetsbare jongeren. De ondersteuning van wmkj's komt echter niet voor in de strategische doelstelling over de ondersteuning van het 'bestaande jeugdwerk'. Jeugdwerk voor doelgroepen moet worden beschouwd als een aspect binnen het volledige gamma, niet als extra accent.

De sectorraad merkt ook op dat maatschappelijk kwetsbare jongeren moeilijk participeren via de bestaande kanalen. Er is nood aan trajecten die vertrekken vanuit basiswerkingen die voeling hebben met hun leefwereld en werken met vertrouwenspersonen. Deze trajecten moeten ingebed worden in het algemene beleidsparticipatieproces, zodat de stem van deze jongeren duidelijk kan worden opgenomen en niet verdwijnt als minderheidsstem.

De Sectorraad waardeert de ambities in de beleidsnota's maar vraagt om -zeker in tijden van besparingen en bestuurlijke veranderingen- oog te hebben voor de participatie van maatschappelijk kwetsbare groepen over de verschillende strategische en operationele doelstellingen heen. Dit dient als overkoepelend aandachtspunt of toetssteen meegenomen te worden bij de verdere uittekening van het beleid.

Om aan de bezorgdheden omtrent maatschappelijk kwetsbare groepen tegemoet te komen, moet participatie op verschillende fronten gevrijwaard worden; cultuur moet als grondrecht benaderd worden. Het is de rol van de overheid om de basistoegankelijkheid van kunst en

cultuur te garanderen voor elke burger. Dit kan via diverse beleidsinstrumenten zoals aanbevelingen, ondersteuning, beleidskaders, projectsubsidies.

1.4. Stedelijkheid en diversiteit

De minister overweegt om van “stedelijk jeugdwerk” en de daaraan verbonden uitdagingen een prioriteit te maken voor de volgende subsidieronde van de jeugdverenigingen.

De sectorraad beklemtoont dat onder ‘diversiteit’ de focus inderdaad moet gaan naar etnische achtergrond of jongeren met een beperking, maar dat bijvoorbeeld ook sociale diversiteit ook een duidelijke element is in het onvoldoende aansluiten van het jeugdwerk bij bijvoorbeeld kinderen in armoede.

De sectorraad erkent het belang van stedelijk jeugdwerk maar stelt dat individuele organisaties niet mogen worden afgerekend op ‘diversiteit’. Indien deze eis ook aan bestaande initiatieven wordt opgelegd moeten ze zich heroriënteren om te voldoen aan het decreet. Het is belangrijk om jeugdwerk goed laten zijn in wat ze doen. Met betrekking tot stedelijkheid en superdiversiteit gaat het erom of de sector er in haar globaliteit in slaagt, de individuele verenigingen mogen hier niet op afgerekend worden. Het decreet moet uiteraard wel prikkelen, en het jeugdwerk moet de discussie durven voeren.

2. Aandachtspunten bij de strategische en operationele doelstellingen bij de beleidsnota’s Cultuur en Jeugd

2.1. Ondernemerschap, alternatieve financieringsvormen en professionalisering

In de beleidsnota Cultuur lezen we:

“Ik wil samen met de sector de weg vrijmaken voor een nieuwe, flexibele financieringsbenadering die een subsidiebeleid verbindt met haalbare, alternatieve financiering.”

De sectorraad is verheugd dat de minister de mogelijkheden van alternatieve financiering voor de culturele sector zal onderzoeken en deze niet als een vervanging van subsidies beschouwt.

In haar memorandum 2014-2019 vroeg de sectorraad de Vlaamse overheid om de zoektocht naar alternatieve financieringsvormen mee te begeleiden en te ondersteunen. Bovendien heeft het sociaal-cultureel werk een decennialange expertise opgebouwd rond een aantal fenomenen die vandaag in trek zijn: complementaire munten, giften, legaten, crowdfunding, etc. Bij de zoektocht naar alternatieve financiering stoot de sector echter vaak op moeilijke procedures zoals bv. de uitreiking van fiscale attesten, beperkingen door de vzw-structuur, etc.

Het onderzoeken van alternatieve financieringsbronnen kan hand in hand gaan met onderzoek naar alternatieve organisatievormen. Zo kan worden nagegaan welke de impact en betekenis de evolutie van de wet op marktpraktijken kan hebben voor de verschillende organisatievormen.

Een extra aandachtspunt bij ondernemerschap in de sociaal-culturele sector is bovendien een ethische kwestie: de match tussen financieringsbron en missie, gelinkt aan het maatschappelijk verantwoord ondernemen.

2.2. Duurzame culturele infrastructuur

Onder strategische doelstelling 3 lezen we in de beleidsnota Cultuur onder meer het ontwikkelen van een ondersteunend beleid voor innovatieve culturele infrastructuur. Onder deze doelstelling staat te lezen:

“Lokale besturen hebben niet altijd de kennis of de capaciteit om de lokale culturele infrastructuur aan te passen aan de uitdagingen van vandaag. Zeker het bibliotheek- en het cultuurcentrummodel doorstaan niet de toets.”

De sectorraad wijst erop dat de bestuurlijke veranderingen geen verlies van opgebouwde kennis mogen betekenen. De sectorraad is daarom verheugd te lezen dat de minister de ambitie heeft om de bestaande expertise te ontsluiten. Hij wijst er wel op dat deze expertise ook sterk aanwezig is bij een aantal lokale besturen. Het zal vooral zaak zijn om de bestaande expertise op de verschillende overheidsniveaus te bundelen.

In dezelfde operationele doelstelling lezen we ook het gebruik van leegstaande religieuze gebouwen voor culturele en gemeenschapsvormende activiteiten. De sectorraad erkent de nood aan lokale infrastructuur voor sociaal-cultureel werk. Gezien de budgettaire context moet gezocht worden naar creatieve oplossingen en samengebruik. In die zoektocht moet oog zijn voor de functionaliteit en duurzaamheid van de bestaande infrastructuur (o.a. de kostprijs om deze geschikt te maken). Daarnaast moet de autonome werking haar eigenheid nog voldoende herkennen in het gebruik van de infrastructuur. In de beleidsnota Cultuur wordt verwezen naar herbestemming van religieuze gebouwen. De sectorraad merkt op dat de scholen in dit verhaal ontbreken en wijst op het belang van multifunctioneel gebruik van infrastructuur. In het Regeerakkoord 2014-2019 las de sectorraad immers:

“De nieuwe of vernieuwde schoolgebouwen moeten multifunctioneel zijn en ter beschikking staan van de lokale gemeenschap (kinderopvang, hobby-, amateur- en sportclubs, lokale verenigingen, ...) en in de vakantieperiodes van speel-, jeugd- en sportpleinwerking, ...”

2.3. Inzetten op een duurzaam internationaal cultuurbeleid

Op 29 maart 2013 bracht de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk advies uit over de rol van het sociaal-cultureel werk in het Vlaams internationaal cultuurbeleid, waarin onder meer aandacht wordt gevraagd voor de specifieke context van sociaal-cultureel werk in internationaal perspectief en de Sectorraad ondersteuning vraagt voor internationale netwerken en een Vlaams ontmoetingsplatform.

Nog recenter bracht de SARC in samenwerking met de SARiV op 28 mei 2014 advies uit over de culturele belangen van de Vlaamse Gemeenschap. Dit advies vertrekt van een ruime invulling van het begrip cultuur; zowel kunsten, erfgoed, sociaal-cultureel werk en creatieve sectoren werden opgenomen. De aanbevelingen in het advies zijn vooral gericht op het tegengaan van de huidige versnippering inzake actoren, rollen en instrumentarium en die een geïntegreerd en integraal beleid beogen dat de culturele belangen van de Vlaamse Gemeenschap optimaal behartigt. Hierbij zijn meer samenwerking en synergieën binnen de Vlaamse overheid nodig: zowel binnen het beleidsdomein cultuur, internationaal Vlaanderen als over de beleidsdomeinen heen - en met de andere overheidsniveaus.

De sectorraad betreurt dat de invulling van het internationaal cultuurbeleid in de beleidsnota Cultuur opnieuw op de kunstensector wordt geënt. De meerwaarde van sociaal-cultureel werk in internationaal perspectief wordt niet meegenomen. De sectorraad vraagt dan ook dat de sector bij de verdere uitwerking van het internationaal cultuurbeleid een duidelijke plaats krijgt.

2.4. Inzetten op e-cultuur en digitalisering als integraal onderdeel van de culturele praktijk

In de beleidsnota Cultuur is er aandacht voor de digitale uitbouw van een lokaal cultuurbeleid. Hier lezen we onder meer:

“Voor een ruimere en duurzame invulling van een digitale ondersteuningsopdracht naar gemeenten is er nood aan een nieuwe organisatie van waaruit het lokaal cultuurbeleid sectoroverschrijdend en met een hoge maatschappelijke relevantie zijn betekenis kan herdefiniëren en versterken.”

Het is voor de sectorraad nog onduidelijk hoe de samenvoeging van Locus en Bibnet concreet vorm zal krijgen en welke rol dit steunpunt zal krijgen. De opdracht ‘digitale ondersteuning’ is een versmalling van het huidige takenpakket en is eerder productgerelateerd. Nochtans krijgen bibliotheken een steeds bredere functie (o.a. ontmoeting en educatie).

Naar aanleiding van de samenvoeging van Locus en Bibnet vraagt de sectorraad om bij de toewijzing van een nieuwe rol goed na te gaan hoe het steunpunt zich verhoudt tot de nood aan lokale ondersteuning en de opdracht van andere steunpunten.

Het is belangrijk dat de steunpunten autonome organisaties tussen overheid en werkveld blijven, met blijvende aandacht voor goed stakeholdersmanagement in relatie tot de betrokken overheid en de sector(en) waarvoor de steunpunten werken.

2.5. ‘Leren door te participeren’ en ‘participeren door te leren’ in een superdiverse samenleving

Minister Gatz hecht veel belang aan levenslang en levensbreed leren en zal hiervoor verder bouwen op de conceptnota’s ‘Groeien in cultuur’ en ‘Doorgroeien in cultuur’. In samenwerking met de Vlaamse Onderwijsraad en de Vlaamse Jeugdraad gaf de SARC advies bij beide conceptnota’s.

In haar advies bij de conceptnota ‘Groeien in cultuur’ van 29 maart 2012 uitte de SARC haar waardering voor de uitbouw van een kwaliteitskader, de opmaak van een beleidsinstrumentarium, een brede sensibiliseringscampagne voor cultuureducatie, het in kaart brengen van netwerken, de creatie van inspraakmogelijkheden vanuit het veld, ... Naast deze positieve elementen wees ze onder meer op een gebrek aan transversale samenwerking en gemeenschappelijke acties, de overwegend functionele invulling van cultuureducatie en het ontbreken van de intrinsieke waarde en plezier van cultuurbeleving.

Ook in het advies bij de conceptnota ‘doorgroeien in cultuur’ van 6 december 2013 wees de SARC op een aantal positieve elementen. Enkele aandachtspunten bij de conceptnota ‘groeien in cultuur’ kwamen ook hier terug; het gebrek aan waardering voor de intrinsieke waarde en het plezier voor cultuur, een nieuwe transversale strategie en aandacht voor de culturele basisvaardigheden. De adviesraden wezen op het ontbreken van onderbouwde en geïntegreerde oplossingen.

UiTPAS

In de beleidsnota Cultuur (blz. 34) lezen we de intentie om:

“de flankerende maatregelen inzake participatie (cultuur, jeugd en sport) dienen te worden geactualiseerd en op mekaar afgestemd zonder ongewenste overlap én met wederzijds versterkende effecten.”

De Sectorraad Sociaal-Cultureel werk bracht op 5 maart 2014 op eigen initiatief advies uit over de UiTPAS. Aandacht voor toeleiding en cultuurparticipatie behoort immers tot de kern van het sociaal-cultureel werk en vormt één van de speerpunten binnen de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk. De sectorraad vroeg ook in haar advies om prioritair werkt te maken van een beleidskader en visie omtrent de UiTPAS waarbij gestreefd wordt naar de inbedding in een integraal armoedebeleid. Dit vraagt zowel afstemming met bestaande beleidslijnen als afstemming over de verschillende beleidsdomeinen heen. De sectorraad is verheugd om deze ambitie in de beleidsnota Cultuur terug te vinden.

Uitbouw van een netwerk cultureel leren

In de beleidsnota Cultuur lezen we:

“Het is mijn betrachting om een netwerk uit te bouwen dat het cultureel leren binnen mijn bevoegdheden kunsten (inclusief amateurkunsten), media, cultureel erfgoed, sociaal-cultureel werk en jeugd verbindt, en waar nodig een brug slaat naar de sectoren sport, welzijn, onderwijs en werk. Hierbij kunnen we de Vlaamse praktijk verrijken met een internationale dimensie en vice versa.”

De sectorraad is verheugd dat de minister met deze doelstelling tegemoet komt aan het gezamenlijke advies over de conceptnota cultuureducatie (29 maart 2012) van de gezamenlijke adviesraden VLOR, SARC en VJR waarin werd gesteld: “De raden ... wijzen ook op de herhaaldelijke vraag vanuit de cultuursector naar expertisenetwerken op Vlaams niveau die focussen op kennis- en ervaringsuitwisseling, zelfregulerend en bottom-up werken en sector- en disciplineoverschrijdend zijn.”.

2.6. Inzetten op een dynamisch, toegankelijke en uitnodigend sociaal-cultureel, circus en amateurkunstenveld

In de beleidsnota Cultuur staat:

“nieuwe alternatieve werkvormen, die niet op steun kunnen rekenen binnen de huidige beleidskaders, slagen er vaak in diversiteit en culturele innovatie te integreren in hun werking. Ik wil dan ook meer ruimte bieden voor deze vernieuwers en experimenten”

De Sectorraad is blij te lezen dat nieuwe alternatieve werkvormen worden erkend. Innovatieve werkingen kunnen via regelgevende kaders extra gestimuleerd worden. Decreten kunnen prikkelen en meer kansen geven om buiten bestaande kaders te breken.

2.7. Naar geoptimaliseerde en doelgerichte beleidsstructuren en –instrumenten evolueren

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk vreest voor een verschraving van het beleidsinstrumentarium. Bruggen bouwen en samenwerkingen opzetten over sectoren en beleidsdomeinen heen worden in deze context zeer belangrijk. Het beleid moet opnieuw verbreden; belendende instrumenten moeten geïdentificeerd worden om bruggen te slaan en zuurstof te geven aan de sector. Er moet gezocht worden waar sociaal-cultureel werk effecten voor andere beleidsdomeinen genereert. Deze blijven al te vaak onder de radar. Het is zaak om deze beleidsmatig zichtbaar te maken en op te pikken.

De meerwaarde van sociaal-cultureel werk als bruggenbouwer wordt in de beleidsnota expliciet erkend. De sectorraad vreest echter dat deze verwachting moeilijk te verenigen is met de drastische besparingen waarmee de sector geconfronteerd wordt. In budgettaire krappe tijden dreigen organisaties immers eerder terug te vallen op hun kernopdracht.

Bestuurlijke hervormingen

In de beleidsnota Cultuur lezen we dat:

“de persoonsgebonden bevoegdheden van de provincies zullen overgeheveld worden naar ofwel het lokale niveau ofwel naar de Vlaamse overheid. De overheveling van deze taken en bevoegdheden gebeurt steeds met bijhorende budgettaire middelen, patrimonium, personeelsleden en rechten en verplichtingen.”

Voor de sectorraad is het nog onduidelijk over hoeveel middelen het in deze context gaat en welke gevolgen dit voor de verschillende provincies zal hebben. Voor de beleidsdomeinen Cultuur en Jeugd bestaat de eerste fase uit een inventarisatie per provincie. Vervolgens wordt nagegaan welk overheidsniveau (Vlaams of lokaal) het best geschikt is voor de overname dan deze bevoegdheden. Bovendien start de sector ook zelf met deze inventarisatie.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk wijst hier op het belang van een degelijke en volledige inventarisatie. Bij de overdracht van bevoegdheden kan bovendien worden nagegaan welke bestaande organisaties hierin een rol kunnen opnemen. Het beleid moet op zoek naar complementariteit en samenwerkingen.

Inspraak en participatie

Het decreet lokaal cultuurbeleid zal worden herschreven in het kader van de overheveling van de sectorale subsidies naar het gemeentefonds. De sectorraad is bekommerd over de organisatie van de lokale inspraak en participatie. Indien dit enkel via het gemeentedecreet vorm krijgt, krijgt de gemeenteraad de volledige bevoegdheid om raden of overlegstructuren te organiseren. Ook in de beleidsnota Jeugd (OD 1.2) wordt het belang van een goed functionerende lokale jeugdraad na de opheffing van het lokaal en provinciaal jeugdbeleid beklemtoond.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk wijst in deze context op de nood aan afstemming van verwachtingen. De lokale adviesraden draaien op een hoge graad van vrijwilligheid en zijn in die zin dus minder geprofessionaliseerd dan de lokale ambtenaren en het gemeentebestuur. Om huidige tekortkomingen in het lokale adviesstelsel weg te werken moet ingezet worden op het ondersteunen en creëren van modellen om open participatie- en communicatieplatformen te ontwikkelen. Het is zaak om bij deze zoektocht kennis over procesbegeleiding en participatievraagstukken in te brengen.

Ook op Vlaamse niveau dient de overheid voldoende structurele inspraakkanalen te garanderen. De hervorming van de bovenbouw draagt enkele risico's in zich. De overheid moet continuïteit en duurzaamheid van overleg en advisering garanderen. Inspraak mag geen wet van de sterkste verworden; ook nieuwe, kleine en innovatieve spelers moeten gehoord worden.

Kennisopbouw

In beide beleidsnota wordt op het belang van onderzoek gewezen. In de beleidsnota cultuur lezen we bijvoorbeeld:

“Een doordacht en duurzaam cultuurbeleid heeft nood aan cijfers en data als onderbouw en voeding om het beleid te staven. Tijdens deze legislatuur wil ik werk maken van een cultuurbrede onderzoeksagenda [...]”

Het is voor de sectorraad onduidelijk hoe deze cultuurbrede onderzoeksagenda, na afloop van het Steunpuntenprogramma Beleidsrelevant Onderzoek in 2015, vorm zal krijgen. De sectorraad is verheugd in de beleidsnota Jeugd te lezen dat er wordt nagegaan hoe gegarandeerd kan worden dat relevant wetenschappelijk jeugdonderzoek mogelijk blijft én dat de expertise over jeugdonderzoek binnen het JOP niet verloren gaat. De sectorraad vraagt dat het wegvallen van het Steunpuntenprogramma geen stopzetting van lange-termijn onderzoek met zich mee brengt.

3. Samengevat

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk herkent de uitdagingen in de beleidsnota's en hoop om - als deelraad van de strategische adviesraad - tijdig betrokken te worden wanneer de beleidslijnen verder vorm krijgen.

De sectorraad wijst op het belang van een landschapstekening om expertise op te sporen en te valoriseren en zo de gemeenschappelijke ambities te realiseren. Ook het belang van beleidsdomeinoverschrijdend beleid wordt benadrukt, zowel binnen de Vlaamse als federale bevoegdheden.

Daarnaast vraagt de sectorraad om oog te hebben voor de participatie van maatschappelijk kwetsbare groepen over de verschillende strategische en operationele doelstellingen heen. Dit dient als overkoepelend aandachtspunt of toetssteen meegenomen te worden bij de verdere uittekening van het beleid.

De sectorraad erkent het belang van stedelijk jeugdwerk maar stelt dat dit een streefdoel dient te zijn voor de sector in haar totaliteit. Individuele organisaties moeten hiertoe geprikkeld worden, maar mogen hier niet op afgerekend worden.

De sectorraad gaat in een tweede luik dieper in op een aantal thema's in de beleidsnota's Cultuur en Jeugd:

- De sectorraad erkent het belang van alternatieve financiering en beaamt dat dit geen vervanging van de subsidies mag zijn. De zoektocht naar alternatieve financiering kan bovendien hand in hand gaan met de zoektocht naar alternatieve organisatievormen.
- Er is nood aan lokale infrastructuur voor sociaal-cultureel werk. Gezien de budgettaire context moeten creatieve oplossingen gezocht worden. Bovendien is het belangrijk om bestaande expertise bij de verschillende overheidsniveaus te bundelen en te ontsluiten.
- De sectorraad vraagt om bij de uitwerking van het internationaal cultuurbeleid het sociaal-cultureel werk op te nemen.
- In het kader van de samenvoeging van Locus en Bibnet vraagt de sectorraad om bij de toewijzing van een nieuwe rol goed na te gaan het steunpunt zich verhoudt tot de nood aan lokale ondersteuning en de opdracht van de andere steunpunten.
- De sectorraad is verheugd met de ambities omtrent de UiTPAS, cultuureducatie en de uitbouw van een netwerk cultureel leren en verwijst in deze context naar eerdere adviezen.
- Er heerst onduidelijkheid over de toekomst van beleidsondersteunend onderzoek en de bestuurlijke hervormingen. Met betrekking tot de lokale adviesraden vraagt de sectorraad de Vlaamse overheid om in te zetten op ondersteuning en ontwikkeling van

modellen om tot open participatie- en communicatieplatformen te ontwikkelen. Ook op Vlaams niveau is er nood aan continuïteit en duurzaamheid van overleg en advisering.

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen,

Frie De Greef, *voorzitter*

Dirk Verbist, *ondervoorzitter*

Liesbeth Lemiere, *secretaris*