

**Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media**

Arenbergstraat 9

1000 Brussel

Tel 02 553 06 29

sarc@vlaanderen.bewww.sarc.be**REGLEMENT VOOR DE FINANCIËLE ONDERSTEUNING VAN PROJECTEN VAN SOCIAAL-CULTURELE VERENIGINGEN****Advies van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen**

Luc Goossens, directeur bij het Agentschap voor Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen, vroeg op 7 augustus 2008, de Raad voor Sociaal-Cultureel Werk om advies over dit reglement.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk had op zijn plenaire vergadering van 4 september 2008 een gesprek over het reglement met Luc Goossens.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk bracht op zijn plenaire vergadering van 4 september 2008, na een algemene en artikelsgewijze bespreking, het volgende advies uit.

Vlaams minister Bert Anciaux wil met dit reglement bijkomende impulsen geven aan het verenigingsleven. Dit zijn de prioriteiten:

- continuïteit stimuleren tussen organisaties van jongvolwassenen en volwassenen;
- toenadering zoeken tot relevante actoren die geen plaats hebben in het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk;
- nieuwe doelgroepen aanspreken door vernieuwende samenwerkingsverbanden te ontwikkelen in het maatschappelijke middenveld.

Het reglement geldt voor 2008 en 2009.

Participatiedecreet

De SCW-Raad merkt een zeker parallellisme of zelfs overlapping met het participatiedecreet. De administratie wijst erop dat projecten van erkende organisaties in het kader van het participatiedecreet van uitzonderlijke aard moeten zijn. Wat hier voorligt, is een stuk eenvoudiger.

Artikelsgewijs

Artikel 2. De subsidies voor projecten van verenigingen vallen binnen de perken van de kredieten. De Vlaamse Regering voorziet in een subsidie van 500.000 euro per jaar.

250.000 euro komt van het budget voor de amateurkunsten (basisallocatie HD3381C) dat initieel bestemd was voor de projecten semi-professionele kunsten. Het is jammer dat er voor de aanwending van dit budget nog steeds geen reglement is gerealiseerd onder amateurkunsten, waardoor nu binnen deze sector verschillende verenigingen uit de boot vallen. De SCW-Raad dringt erop aan om hier snel werk van te maken.

Artikel 5. De aanvraag voor een projectsubsidie bevat een beschrijving van het initiatief, een argumentatie op basis van de criteria in dit reglement en een raming van inkomsten en uitgaven verbonden aan de uitvoering van het project, in het bijzonder ten aanzien van eventuele personeelsuitgaven in het kader van het project.

De SCW-Raad wil graag standaardaanvraagformulieren, ook al vindt de administratie dat moeilijk, gelet op de grote diversiteit van mogelijke belangstellenden. SOCIUS plant een bijscholing, waardoor de aanvragen wellicht enigszins kunnen worden gestroomlijnd.

Artikel 6. De aanvragen worden beoordeeld op basis van de volgende criteria:

1° de mate waarin het project zich richt op minstens één van de drie volgende prioriteiten:

- 1. de aansluiting tussen werkingen van jongvolwassenen en organisaties van volwassenen;*
- 2. vormen van samenwerking met en aansluiting bij relevante lokale actoren die geen deel uitmaken van landelijke verenigingsstructuren zoals bedoeld in het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk;*
- 3. (voor de vereniging) nieuwe vormen van samenwerking met andere niet-erkende verenigingen uit het maatschappelijke middenveld met het oog op het aanspreken van nieuwe doelgroepen of het versterken van het inhoudelijke aanbod voor de (potentiële) leden;*

2° de mate waarin de vereniging met het project de eigen werking vernieuwt;

3° de mate waarin het project wordt gemotiveerd vanuit de bestaande werking van de vereniging en vanuit de vernieuwing die wordt beoogd;

4° de mate waarin het project realistisch werd uitgeschreven en gebudgetteerd.

Vervolgens worden de aanvragen vergeleken op basis van de volgende criteria:

1° de mate waarin het project exemplarisch kan zijn voor de sociaal-culturele organisaties;

2° de mate waarin voor de realisatie van het project wordt samengewerkt met andere erkende sociaal-culturele verenigingen.

De SCW-Raad vraagt een definitie van *jongvolwassenen*.

De SCW-Raad stelt voor om punt 1° 1 als volgt te herschrijven: *de aansluiting tussen organisaties die werken met jongvolwassenen en organisaties van volwassenen;*

De SCW-Raad stelt voor om *de mate waarin* alleen in het laatste lid van het artikel te gebruiken. Enkel de laatste *de mate waarin* is correct, omdat het daar werkelijk om een vergelijking gaat tussen organisaties die aan de criteria voldoen. De overige zinnen moeten anders worden geformuleerd, omdat in de 4 opgesomde punten alleen moet worden nagegaan of aan de criteria is voldaan.

Voorbeeld: *1° de mate waarin het project zich richt op minstens één van de drie volgende prioriteiten wordt het project moet zich op minstens één van de drie volgende prioriteiten richten.*

Artikel 7. Voor de beoordeling van de projectaanvragen stelt de minister een beoordelingscommissie aan, die bestaat uit een voorzitter en minstens 4 leden, allen deskundigen uit het werkveld.

De SCW-Raad wil graag weten hoe de commissie wordt samengesteld, ook al beschikt de administratie momenteel over geen informatie hieromtrent.

Artikel 9. Elke begunstigde moet het logo van de Vlaamse Overheid met het bijschrift "met steun van de Vlaamse overheid" opnemen op alle informatiedragers en relevante externe communicatiekanalen.

De SCW-Raad merkt op dat die verplichting door tijdsdruk niet altijd haalbaar is en verwacht dat de administratie zich in deze soepel opstelt.

Besluit

De Raad voor Sociaal-Cultureel Werk geeft het reglement een positief advies, mits met de voorgestelde aanpassingen rekening wordt gehouden. De SCW-Raad verkiest structurele subsidies boven tijdelijke reglementen en stelt voor dat de projectenregeling in het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk wordt ingebed.

De SCW-Raad herhaalt zijn advies dat projecten met een experimenteel karakter ook voor andere werkvormen mogelijk moeten zijn. De SCW-Raad verwijst daarvoor naar zijn bijgevoegde mail van 25 juni 2008 naar Vlaams minister Bert Anciaux.

Frie De Greef, *voorzitter van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk*
Hugo De Vos, *ondervoorzitter*
Lieven De Clercq, *secretaris*

SECTORRAAD SOCIAAL-CULTUREEL WERK – Arenbergstraat 9 - 1000 Brussel – T 02 553 06 29
frie.de.greef@khleuven.be; hugo.de.vos@fov.be; lieven.declercq@cjsm.vlaanderen.be

Van: De Clercq, Lieven

Verzonden: woensdag 25 juni 2008 10:19

Aan: bert.anciaux@vlaanderen.be

CC: luk.verschuere; iris.vanriet@cjsm.vlaanderen.be; hanne.schuermans@cjsm.vlaanderen.be; dany@kifkif.be; frie.de.greef@khleuven.be; geert.puype@menen.be; geertpuype@skynet.be; goddijn.inge@telenet.be; hugo.de.vos@fov.be; inge@larf.be; jan.debraekeleer@wisper.be; kaat.peeters@amateurkunsten.be; katrijn.callens@cm.be; katrijn.callens@gmail.com; koenraad.de.meulder@kooenstem.be; kristien.vermeersch@netwerk-vlaanderen.be; luk.tas@mja.be; peter.warson@acw.be; peter.warson@telenet.be; piet.forger@vlaamsbrabant.be; piet.van.loocke@lokeren.be; piet.vanloocke@telenet.be; rachid@lamrabat.be; Rachida Ouchokout (sociocult@hotmail.com); rachida.ouchokout@vmc.be; ria.vanasch@skynet.be; ria.vanasch@vormingplus.be; suzy.bleys@vlaamsejeugdgraad.be; tom.dierckx@vlaamsejeugdgraad.be
Onderwerp: Raad voor Sociaal-cultureel Werk: vraag ivm experimentenregeling

08-126/LDC
25 juni 2008

De heer Bert Anciaux Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel

Mijnheer de minister

We verwijzen graag naar het verslag namens de commissie Cultuur, Jeugd, Sport en Media uitgebracht over het ontwerp van decreet houdende aanpassing van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2008 (Stuk 19-A (2007-2008) – Nr. 3-D) van 10 april 2008:

<http://jisp.vlaamsparlement.be/docs/stukken/2007-2008/g19a-3-d.pdf>.

*Minister Anciaux merkt op dat naast alle vermelde inspanningen, specifiek ten behoeve van de verenigingen **nog eens bijkomend 250.000 euro wordt geïnjecteerd voor het opzetten van experimentele projecten**. Hij refereert aan wat de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding ooit zei over het gebrek aan financiële middelen voor experimenten. Een aantal verenigingen lieten de minister ook weten dat het een belangrijk signaal zou zijn als de overheid mee de voorwaarden zou scheppen om experimentele initiatieven mogelijk te maken ten aanzien van belangrijke uitdagingen voor het verenigingsleven. Hij refereert aan de evolutie in het afdelingswerk, aan de aansluiting van landelijke verenigingen bij nieuwe lokale initiatieven of de evolutie in het jeugdwerk. Het aanwenden van vernieuwende en originele invalshoeken bij de ontwikkeling van projecten kan volgens de minister de eigen werking van een vereniging verdiepen, maar tegelijk ook een meerwaarde bieden voor de hele sector.*

[...]

De heer Delva verwijst ook naar de bijkomende 250.000 euro voor het opzetten van projecten bij verenigingen voor sociaalcultureel volwassenenwerk met een vernieuwende en originele invalshoek en een voorbeeldfunctie. Dat verdient volgens de toelichting aanmoediging. Prima voor de heer Delva, al vraagt hij zich af waarom dit nu bij de begrotingscontrole opduikt en niet is besproken bij de recente wijziging van het betrokken decreet (Parl. St. Vl. Parl. 2007-08, nr. 1481/1). Moet de voorgestelde regeling immers niet decretaal geregeld worden?

Minister Bert Anciaux repleceert dat de basis hiervoor reeds decretaal is voorzien. Er is in het pas goedgekeurde decreet geen enkele mogelijkheid uitgesloten om op experimentele basis en in het kader van, of in samenwerking met het verenigingsleven, projecten op te zetten. De heer Paul Delva stelt dat er geen uitsluiting daarvan gebeurt, maar dat het evenmin is voorzien. De minister merkt op dat dit moet worden gezien in het kader van de algemene ondersteuning van het verenigingsleven. Hij stelt dat de vooropgestelde middelen precies het resultaat zijn van de besprekingen naar aanleiding van het decreet.

[...]

De heer Paul Delva stelt zich ernstige vragen bij de geldigheid van de rechtsgrond inzake de verdeling van de experimentenpot. De minister stelt dat de 250.000 euro inbegrepen zijn zoals opgenomen in het wijzigingsdecreet, maar de heer Delva vindt dat een zeer ruime interpretatie. Hij verwacht dat de sector liever een grotere rechtszekerheid zal hebben, vooral uit vrees voor het Cultuurpact.

Minister Anciaux verklaart dat het gaat om experimentele middelen op vraag van de sector zelf. Dit kan worden gekoppeld aan een reglement dat dan na drie jaar een decretale basis kan krijgen. Dat is volkomen conform het Cultuurpact.

De Sectorraad Sociaal-cultureel Werk is opgetogen over de financiering van experimenten. We staan achter uw voorstel om voor de verdeling van de extra 250.000 euro een reglement op te stellen. Is er al beslist wie het initiatief neemt? De Sectorraad SCW vindt het belangrijk dat de experimentenregeling wordt uitgebreid naar alle werksoorten in het decreet.

Mogen we vernemen of u de komende weken één of meer reglementen voor de experimentenregeling voor advies aan onze raad zult voorleggen?

Met vriendelijke groet

Frie De Greef
Voorzitter van de Sectorraad SCW

Hugo De Vos
Ondervoorzitter