

## **Advies van de sectorraad Kunsten en Erfgoed**

### **Ontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang**

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed van de SARC adviseert over dit ontwerp van decreet op zijn vergadering van 25 november 2008, na een toelichting van een vertegenwoordiging van de Afdeling Erfgoed van het Agentschap Kunsten en Erfgoed.

#### **ADVIES**

---

De decreetwijziging beoogt de activering van het Topstukkenfonds. Dit is belangrijk, want nu worden aankopen gealloceerd op de gewone middelenbegroting. Een activering van het fonds zou betekenen dat men sneller kan reageren als een topstuk naar het buitenland dreigt te verdwijnen. Ook voorziet het fonds in subsidies voor restauraties.

Ten tweede wil deze wijziging een proactief aankoopbeleid mogelijk maken. Dit zorgt ervoor dat topstukken of -verzamelingen aangekocht kunnen worden voor ze op de Topstukkenlijst terecht komen, zodat prijzen niet kunstmatig worden opgedreven en zodat er ook weer sneller op de bal kan worden gespeeld.

Een derde wijziging is de uitbreiding naar de aankoop van sleutelwerken. Dit zijn belangrijke werken of verzamelingen die passen in de collectie van een erfgoedinstelling van landelijk belang. De aankoop van sleutelwerken gebeurt op voordracht van instellingen.

De decreetwijziging moet het verder mogelijk maken dat de inkomsten van het Topstukkenfonds niet beperkt blijven tot een overheidsdotatie, maar dat ook publiek-private samenwerkingsconstructies mogelijk worden. Concreet denkt men aan sponsoring, schenkingen, legaten, hergebruik van verzekeringsvergoedingen etc.

Tot slot worden er nog enkele technische wijzigingen aangebracht:

- In geval van bescherming van verzamelingen wordt het mogelijk om te verwijzen naar 'een document dat deze verzameling beschrijft' (art. 2). Dit betekent een vermindering van administratieve last.
- Mits akkoord van de eigenaar kan de bewaarplaats van topstukken worden bekend gemaakt (art. 4). Dit was vroeger niet mogelijk.

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed adviseert positief over deze wijzigingen.

Op deze manier kan er nu al worden ingespeeld op zaken die in de toekomst steeds belangrijker zullen worden. De sectorraad denkt hierbij bijvoorbeeld aan een regeling rond successierechten, waartoe er met deze wijzigingen een aanzet wordt gegeven.

Bovendien is het een goede zaak dat de aankoop van sleutelwerken en topstukken kan gebeuren op voordracht van een instelling. Elke instelling heeft een netwerk en weet ongeveer wat er in privébezit is. Het werkveld kan die signalen opvangen en daardoor proactief werken.

Brussel, 25 november 2008

Johan Thielemans, voorzitter  
Chantal De Smet, ondervoorzitter  
Hanne Schuermans, secretaris