

**ADVIES Sectorraad Kunsten en Erfgoed**

19 november 2013

Advies over de wijziging van het oprichtingsdecreet van het VFL

Op 30 oktober 2013 ontving de SARC-Sectorraad Kunsten en Erfgoed een adviesvraag van Vlaams minister voor Cultuur, Joke Schauvliege over het voorontwerp van decreet tot wijziging van artikel 5 van het decreet van 30 maart 1999 houdende oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren.

Situering

In de Beleidsnota Cultuur 2009-2014 stelde minister Schauvliege zich de doelstelling te werken aan een geïntegreerd letterenbeleid. In het traject daar naartoe werd een sleutelrol weggelegd voor het Vlaams Fonds voor de Letteren (hierna: VFL). Door de reeds doorgevoerde integraties (van Strip Turnhout, Poëziecentrum Gent, auteurslezingen) en de voorliggende wijzigingen worden de diverse actoren en ondersteuningsmogelijkheden in de letterensector door het VFL samengebracht en gecoördineerd, rekening houdend met de specificiteit en missie van de diverse betrokken organisaties. Met dit voorontwerp van decreet worden de organisaties (i.c. Stichting Lezen en Leesweb) en projectmiddelen voor leesbevordering die momenteel nog op basis van het Participatiedecreet betoelaagd worden, per 1 januari 2014 overgebracht naar het VFL. Het VFL zal met de structureel gesubsidieerde organisaties een beheersovereenkomst sluiten.

Advies

In zijn advies in het kader van de evaluatie van het Participatiedecreet van 27 april 2011 stelde de SARC zelf een sectorale inbedding voor van maatregelen die noch transversaal zijn, noch focussen op participatie van kansengroepen.

Recenter nog adviseerde hij in het advies van 12 september 2013 over de wijziging van het Participatiedecreet positief over het schrappen van de maatregelen voor leesbevordering uit het Participatiedecreet, en de intentie om deze bij het VFL onder te brengen.

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed van de SARC onderschrijft nog steeds de geïntegreerde aanpak van het letterenbeleid met als doel de maximale afstemming en harmonisatie van de hele cyclus, van auteur tot lezer.

Hij herhaalt in dit kader graag de aandachtspunten die hij formuleerde naar aanleiding van de wijziging van het Participatiedecreet.

- oormerking van de aan het VFL over te dragen middelen voor leesbevordering in de aan te passen beheersovereenkomst van het VFL (zowel de middelen voor de specifieke opdrachten van Stichting Lezen en Leesweb als de middelen voor leesbevorderingsprojecten).
- maximale afstemming en omkadering van het beleid tegen laaggeletterdheid binnen de accenten van het specifiek letterenbeleid.
- structurele dialoog organiseren tussen letteren, onderwijs, sociaal-cultureel werk voor jeugd en volwassenen (o.a. openbare bibliotheken, jeugdverenigingen, amateurkunsten), welzijn (o.a. Kind en Gezin, verenigingen van kansengroepen), etc. over deze opdracht.
- acties, structureel en projectmatig, richten naar duidelijk afgebakende doelgroepen (vb. lees- en taalarme milieus, ouderen, laagdrempelige leeskringen voor minder ervaren lezers). De Sectorraad Kunsten en Erfgoed vraagt daarbij om oog te hebben voor de eigenheid van de beoogde doelgroepen en om naast het verhogen van literaire competenties ook te streven naar samenwerking en synergie met andere culturele en artistieke acties (vb. muzische activiteiten om kinderen te stimuleren tot het lezen en beleven van teksten).

Naast deze eerder geformuleerde aandachtspunten, heeft de Sectorraad Kunsten en Erfgoed nog twee bijkomende opmerkingen:

- De Sectorraad Kunsten en Erfgoed vindt de in art. 2, §4, 3^o opgenomen omschrijving *“door initiatieven als begeleiding van leesgroepen of voorleesprojecten”* te beperkend. Hij vindt dat het naast de huidige begeleiding ook een uitdaging moet zijn om *nieuwe* werkvormen en actiegroepen voor kansengroepen te ontwikkelen. Voor het optimaliseren van leesbevordering zou het onderzoek naar een meer doelgerichte afstemming en taakafbakening tussen Stichting Lezen en Leesweb, al dan niet in een gemeenschappelijke structuur, een volgende stap kunnen zijn.
- Voor de beheersovereenkomst tussen het VFL en de “vereniging die leesbevorderingscampagnes en –projecten voor verschillende doelgroepen opzet, en die onderzoek naar lezen en leescultuur stimuleert” (i.c. Stichting Lezen) wordt expliciet bepaald dat hij loopt over een periode die gelijk loopt met de beheersovereenkomst tussen het VFL en de Vlaamse Gemeenschap. Voor de beheersovereenkomst met de “vereniging die het leesklimaat en de leescultuur van kansengroepen bevordert” (i.c. Leesweb) wordt de duur van de beheersovereenkomst niet gespecificeerd. De Sectorraad Kunsten en Erfgoed vraagt om art. 2, §4, 3^o uit te breiden tot: ***“Het VFL sluit met deze vereniging een beheersovereenkomst die gelijk loopt met de beheersovereenkomst tussen het VFL en de Vlaamse Gemeenschap.”***

Heidi De Nijn, voorzitter
 Herman Baeten, ondervoorzitter
 Lieselotte Moortgat, secretaris