

PERSMEDEDELING

Embargo tot 4 10 2016 – 16u15

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA

Ivo Van Hove ontvangt Vlaamse Cultuurprijs Algemene Culturele Verdienste 2015

Vandaag ontving theater- en operaregisseur Ivo Van Hove uit handen van Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz de Vlaamse Cultuurprijs Algemene Culturele Verdienste 2015. Sven Gatz prees hem voor zijn rijk gevuld en baanbrekend palmares. De jury loofde hem om zijn indrukwekkend visionair parcours.

Ivo Van Hove (°58) leidde achtereenvolgens de theatergezelschappen Akt, Akt/Vertikaal, De Tijd, Het Zuidelijk Toneel, en sinds 2001 Toneelgroep Amsterdam. Daarnaast was hij van 1997 tot 2004 directeur van het Holland Festival waar hij jaarlijks een selectie van toonaangevend, internationaal theater, dans en opera presenteerde. Als gastregisseur werkte hij o.a. bij La Comédie-Française, Young Vic, De Munt, Schaubühne Berlin, Münchner Kammerspiele en New York Theatre Workshop.

Zijn producties geven een boost aan de podiumkunsten in binnen- en buitenland. Inhoudelijk maakt hij ongeveer alles bespreekbaar op het podium. Zijn aanpak is vaak extreem en subversief maar altijd gericht op een zo groot mogelijk publiek. Voor elke nieuwe tekst zoekt Van Hove een aangepaste, vaak ongewone en verrassende vorm. *"Hij gaf al als beginnend regisseur blijk van een visionair leiderschap, vaak tegen de stroom in,"* aldus de jury.

Van Hoves eerste regie was 'Geruchten' uit 1981 met dertig niet-professionele acteurs en met Guy Cassiers in de hoofdrol. Het stuk speelde zich af in een vervallen wasserij op het Antwerpse Sint-Jansplein. Hij ontdekte al snel dat hij met klassieke teksten een heel persoonlijke boodschap kon creëren. Voor de jury is het werk van Ivo Van Hove net daarom zo grensverleggend. Hij weet als geen ander hoe hij klassieke teksten, romans en films kan vertalen naar de huidige tijd. De theatertaal die hij ontwikkelde, is tegelijk analytisch en afstandelijk als intens lichamelijk en hartstochtelijk.

Sven Gatz: *"De hoeveelheid hoogstaande producties waarvoor Ivo Van Hove tekende, is verbluffend. Ze resulteerden in prestigieuze prijzen, overal waar hij passeerde. Wereldberoemd als hij is, heeft Ivo Van Hove deze Vlaamse Cultuurprijs meer dan verdiend".*

Ivo Van Hove: *"Ik ben diep vereerd deze prestigieuze en belangrijke Cultuurprijs te ontvangen. Ook al bracht mijn werk me tot ver buiten de grenzen van de plek waar mijn moeder en mijn vader me op de wereld hebben gezet, heb ik het gevoel dat ik voor een deel nog steeds een dorpeling, een Vlaming en een Belg ben gebleven. Dat Vlaanderen mijn werk op deze manier erkent, acht ik hoog."*

Ivo Van Hove werkt al vanaf het begin van zijn carrière samen met scenograaf en lichtontwerper Jan Versweyveld. Vorig jaar kaaptten ze als werk- en levenspartners de Amsterdamprijs voor de Kunst 2015 weg in de categorie Bewezen Kwaliteit 'hors concours'.

In 2015 en 2016 slaagde Van Hove er in ook andere belangrijkste theaterprijzen binnen te halen voor **A view from the bridge / Vu du pont**, van Arthur Miller en dat in Londen, New York en Parijs.

Visconti's **Les Damnés** stond op het 70e Festival d'Avignon in 2016. De musical **Lazarus** van David Bowie en Ivo Van Hove is na een succesverhaal in New York dit najaar in Londen te zien.

Dit seizoen regisseert Ivo Van Hove **Hedda Gabler** bij National Theatre in Londen, **Salome** bij de Nederlandse Opera en drie voorstellingen bij Toneelgroep Amsterdam: **De dingen die voorbijgaan** van Couperus - in coproductie met Toneelhuis - Janáček's liederencyclus **Dagboek van een verdwenene** - in coproductie met Muziektheater Transparant en De Munt en **Obsession**, de internationale coproductie met het Barbican Centre, met o.a. Jude Law in de hoofdrol. Deze gaat in april 2017 in Londen in première.

De drie laatst vermelde producties zijn dit seizoen ook in het Kaaitheater, Toneelhuis en de Singel te zien.

Cultuurprijzen Vlaanderen 2015

Op voorzet van een jury van deskundigen lauwert de Vlaamse minister van Cultuur een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen Vlaanderen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen. Aan een Cultuurprijs is een bedrag van 10.000 euro verbonden. Voor de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van [Philip Aguirre](#).

www.cultuurprijzen.be

#cultuurprijzen

@deptCJSM

Achtergrondinformatie

<http://tga.nl/medewerkers/ivo-van-hove>

[Persserver](#)

[Cultuurforum 2020](#)

[deSingel](#)

Persinfo

Jill Everaerd

persattaché Departement Cultuur, Jeugd, Sport, Media

+32 492 34 85 56

jill.everaerd@cjsm.vlaanderen.be

Eva Vanhengel

woordvoester Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel Sven Gatz

+32 476 51 21 07

eva.vanhengel@vlaanderen.be

Marlene Kenens

hoofd marketing en publiciteit Toneelgroep Amsterdam

+31 20 795 99 34

marlene@tga.nl