

Innovatieve partnerprojecten: tweede ronde

<p>Culturele partner ARTECONOMY, Vereniging zonder winstoogmerk</p> <p>andere partner(s) Hangar K</p>	<p>Korte omschrijving Het SUMIT4AC project wil een nieuwe methode ontwikkelen om samenwerking tussen kunstenaars en bedrijven strategisch te implementeren bij beiden via wederzijdse toenadering en interactie. Aan de hand van een case studie in de context van de brede Hangark community zal het project nieuwe inzichten verwerven, checklists en tools uitwerken om de methodiek duurzamer en breder uit te rollen.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) cocreatiehub</p>	<p>Gemeente Culturele partner Ledegem</p> <p>Gemeente andere partner(s) Kortrijk</p>
<p>Culturele partner NICK TOM ERVINCK, Nick Ervinck</p> <p>andere partner(s) Stratasy Ltd.</p>	<p>Korte omschrijving Met zijn serie MASK MUTATIONS geeft Nick Ervinck vorm aan een nieuwe culturele identiteit waarin verleden en heden samenkomen. Ervinck analyseert abstracte patronen en lijnen binnen zowel de kunstgeschiedenis als de etnische tradities en raakt gefascineerd door de karakteristieken en verhalen die Afrikaanse maskers bevatten. Stratasy's hun onovertroffen 3D print technologie biedt de kunstenaar de mogelijkheid de vooruitstrevende, virtuele ontwerpen om te zetten in een tastbaar sculptuur.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) 3D printen</p>	<p>Gemeente Culturele partner Lichtervelde</p> <p>Gemeente andere partner(s) Rehovot</p>
<p>Culturele partner LAURA ANNE JACOBS, Laure-Anne Jacobs</p> <p>andere partner(s) Dyne.org foundqtion</p> <p>andere partner(s) Stichting Waag Society</p>	<p>Korte omschrijving Grote technologie bedrijven zoals Google en Facebook geven burgers toegang tot hun technologie in ruil voor data over hun gedrag. Met die data wordt het gedrag van burgers, van ons beïnvloed en kunnen derde partijen winstgevende business modellen ontwikkelen. De gedragsdata zijn niet meer toegankelijk. Daarom ontwikkelt Laura Anna Jacobs (LarbitsSisters) in samenwerking met Dyne.org Foundation en Waag – Society & Technology een Intelligent Public Data Mining Application for Increasing Data Tax Welfare, een open source programma dat zal worden gebruikt op de computer van een deelnemende gebruiker in kaart brengt voor het specifieke sociale media platform dat zij gebruikt welke clicks op welke functionaliteiten worden gemaakt. Time to Decolonizing our data planet!</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) open source code, software organisatie</p> <p>Sector andere partner(s) samenleving & technologie</p>	<p>Gemeente Culturele partner Antwerpen</p> <p>Gemeente andere partner(s) Amsterdam</p> <p>Gemeente andere partner(s) Amsterdam</p>
<p>Culturele partner ANNE MARIE MAES</p> <p>andere partner(s) Erasmushogeschool Brussel</p>	<p>Korte omschrijving SENSORIAL SKIN : artistieke research naar het creëren van een biosensor voor monitoring van Intelligent Guerrilla Beehives. Deze radikaal nieuwe bijenkorf heeft een dubbele functie: gemaakt uit intelligente organische materialen biedt de binnenkant onderdak aan zwermdende stadsbijen, en de buitenkant is een biosensor die de luchtvervuiling meet in de directe omgeving.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) onderwijs</p>	<p>Gemeente Culturele partner Brussel</p> <p>Gemeente andere partner(s) Brussel</p>
<p>Culturele partner De Conventie</p> <p>andere partner(s) IVIO Korenbloem</p> <p>andere partner(s) Arteveldehogeschool</p>	<p>Korte omschrijving Voor dit innovatief partnerproject slaan vzw De Conventie, een Gentse kunsteducatieve organisatie voor kwetsbare kinderen, IVIO Korenbloem (buitengewoon lager onderwijs) en Arteveldehogeschool Gent de handen in elkaar. Ze willen een inclusief kunstproject opzetten waarbij de leerlingen van het 3e t.e.m. het zesde leerjaar van IVIO Korenbloem en de eerstejaarsstudenten van de opleiding Lager Onderwijs samenwerken. Zo willen ze de leerlingen van Korenbloem een kunsteducatief aanbod op hun maat geven, aangezien muzische vorming onderbelicht is. Het aanbieden van theaterlessen zal hen sterker maken op creatief vlak én op vlak van hun sociaal-emotionele ontwikkeling.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsteducatie</p> <p>Sector andere partner(s) Onderwijs</p> <p>Sector andere partner(s) Onderwijs</p>	<p>Gemeente Culturele partner Heusden</p> <p>Gemeente andere partner(s) Gent</p> <p>Gemeente andere partner(s) Gent</p>
<p>Culturele partner Overtoon</p> <p>andere partner(s) Dominique 't Jolle</p> <p>andere partner(s) BRAI3N</p>	<p>Korte omschrijving Tinnere / After the tune is een cross-sectoraal project tussen Overtoon, een productieplatform voor geluidskunst, Dominik 'T Jolle, kunstenaar, en Jan Ost van BRAI3N, een multidisciplinair centrum voor hersenonderzoek. Als klankkunstenaar wil Dominik tinnitus vertalen in een audiovisueel project dat inzichtelijk kan zijn voor een breed publiek maar ook voor haar artsen en researchers binnen het tinnitusonderzoek.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten - geluidskunst</p> <p>Sector andere partner(s) kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) Zorg</p>	<p>Gemeente Culturele partner Brussel</p> <p>Gemeente andere partner(s) Antwerpen</p> <p>Gemeente andere partner(s) Gent</p>

<p>Culturele partner vzw Cultuurcentrum Kortrijk andere partner(s) vzw Stedelijke Musea Kortrijk (Texture) andere partner(s) OKAN ATHENA DRIEHOFSTEDEN andere partner(s) OKAN VTI KORTRIJK andere partner(s) RHIZO 4 andere partner(s) ZORG KORTRIJK / OCMW KORTRIJK : WZC De Weister – WZC Lichtendal</p>	<p>Korte omschrijving Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.</p>	<p>Sector culturele partner cultuur Sector andere partner(s) cultuur (erfgoed) Sector andere partner(s) onderwijs Sector andere partner(s) onderwijs Sector andere partner(s) onderwijs Sector andere partner(s) residentiële ouderenzorg</p>	<p>Gemeente Culturele partner Kortrijk Gemeente andere partner(s) Kortrijk Gemeente andere partner(s) Kortrijk Gemeente andere partner(s) Kortrijk Gemeente andere partner(s) Kortrijk Gemeente andere partner(s) Aalbeke</p>
<p>ERFGOED NOORDERKEMPEN, Projectvereniging (Vlaams Gewest) andere partner(s) Haystack International N.V. andere partner(s) Odisee andere partner(s) Smurfit Kappa Turnhout andere partner(s) VRT Sandbox</p>	<p>Korte omschrijving Een nieuw museum bouwen of inrichten is duur. Ondanks deze zware investeringen is het succes van een nieuwe opstelling moeilijk op voorhand in te schatten. Beslissingen over het ontwerp (tekeningen, maquette, 3D rendering, enz.) worden genomen door een beperkte groep. De aanvrager willen een proof of concept VR museum bouwen om te testen of dit op een economisch rendabele manier kan gebeuren. Het gaat enerzijds om het verzamelen van zo veel mogelijk bruikbaar data in functie van een beter museumontwerp. De komende twee jaar zullen in de regio Noorderkempen twee nieuwe musea worden gerealiseerd: Heemkundig Museum Tempelhof (Beerse) & Het Gevangenis­museum (Merksplas). De plannen, ontwerpen en concepten voor deze nieuwe musea liggen klaar. De aanvragers bouwen in karton op ware grote een testparcours binnen een bestaand gebouw (zie partnerschap Smurfit Kappa) Binnen die gigantische kartonnen doos projecteren we een VR-omgeving. Dit is VR-in-a-Box. Vervolgens zoeken ze mensen via onze kanalen en volgens specifieke, op voorhand bepaalde doelgroepen: schoolkinderen, gezinnen met kinderen, Mensen met een beperking, Nieuwkomers enz. Men tracht zowel individueel als in kleine groepen (6 pp) te werken, leiden bezoekers rond in deze ruimte of laten ze de ruimte in zonder gids. De aanvragers monitoren/tracken het gedrag van de bezoekers volgens op voorhand vastgelegde parameters. Ze interviewen de bezoekers achteraf over hun ervaringen.</p>	<p>Sector culturele partner Cultureel Erfgoed Sector andere partner(s) Sensory & Marketing Research Sector andere partner(s) Hoger Onderwijs Sector andere partner(s) Kartonnage Sector andere partner(s) Media & Innovatie</p>	<p>Gemeente Culturele partner Turnhout Gemeente andere partner(s) Leuven Gemeente andere partner(s) Gent Gemeente andere partner(s) Turnhout Gemeente andere partner(s) Brussel</p>

Culturele partner Theater De Spiegel, Vereniging zonder winst oogmerk andere partner(s) Universiteit Gent	Korte omschrijving Binnen dit project wil Theater De Spiegel in samenwerking met de UGent (en meer specifiek het IPEM) haar eigen leeftijds-ondergrens verder en wetenschappelijk onderbouwd onderzoeken, met een focus op het auditieve. Voor hele kleine kinderen is geluid immers een primaire stimulans. Aangezien kinderen jonger dan 6 maanden doorgaans nog niet mobiel zijn en hun ogen nog volop in ontwikkeling, bestaat hun wereld vooral uit wat ze horen.	Sector culturele partner Kunsten Sector andere partner(s) Hoger Onderwijs	Gemeente Culturele partner Antwerpen Gemeente andere partner(s) Gent
Culturele partner EVA vzw andere partner(s) BBL	Korte omschrijving Het 'Green Food Network' (werktitel) is een opstartend en vernieuwend samenwerkingsverband van maatschappelijke organisaties, bedrijven, kennisinstellingen en overheidsinstanties dat richting geeft aan de transitie naar een meer plantaardig voedingspatroon. Als onafhankelijke, missiegedreven netwerkorganisatie verbinden we geëngageerde waardegedreven partners om een snelle omslag naar een plantaardige voeding in Vlaanderen te realiseren.	Sector culturele partner sociaal cultureel volwassenenwerk Sector andere partner(s) milieu	Gemeente Culturele partner Gent Gemeente andere partner(s) Brussel
Culturele partner BUDA KUNSTENCENTRUM VZW andere partner(s) (HOGENT) > KASK andere partner(s) UGent - Faculty of Arts and Philosophy Research centre S:PAM (Studies in Performing Arts & Media)	Korte omschrijving Learning Together een experimenteel leerplatform rond performance tussen kunstencentrum BUDA, Performance KASK (Vrije Kunsten) & S:PAM (Studies in Performing Arts & Media) UGent als kick-off en prototype van een lange termijn samenwerking. BUDA, KASK en UGent zoeken synergieën en kruisbestuivingen tussen onderwijs en hedendaagse podiumkunsten om de eigen en elkaars werking te verdiepen via nieuwe, innovatieve leerplatformen. Deze aanvraag is bedoeld om een eerste leerplatform te prototypen (looptijd 1/12/18 > 31/10/19, focus op 23/09 > 6/10/19) en daaruit te leren voor de toekomst.	Sector culturele partner kunsten Sector andere partner(s) School of Arts Sector andere partner(s) onderwijs	Gemeente Culturele partner Kortrijk Gemeente andere partner(s) Gent Gemeente andere partner(s) Gent
Culturele partner Modemuseum Antwerpen - DIETER SULS andere partner(s) Datable andere partner(s) Packed vzw	Korte omschrijving De ergoedsector, waar het beeld en contextualiseren van dat beeld toch centraal staat, hinkt achterop bij de digitale registratie van museale objecten, archieven en andere collecties. Nochtans wordt de technologie op meerdere platformen aangeboden (o.a. IBM Watson, Google Vision, Clarifai, Microsoft Computer Vision). Met dit project wil MoMu, samen met Datable en PACKED vzw, visual recognition services (VRS) inzetten om na te gaan in hoeverre beeldcollecties van musea efficiënter en beter kunnen worden beschreven en ontsloten, zonder grote investeringen.	Sector culturele partner Cultureel Erfgoed Sector andere partner(s) consulting Sector andere partner(s) cultureel erfgoed	Gemeente Culturele partner Antwerpen Gemeente andere partner(s) Borgerhout Gemeente andere partner(s) Sint-Jans-Molenbeek
Culturele partner JEF, Vereniging zonder winst oogmerk andere partner(s) VRT Sandbox	Korte omschrijving Het project VR in het ziekenhuis wil door middel van Virtual Reality kinderen even laten ontsnappen uit de ziekenhuisomgeving. Door middel van een interactieve VR-film waar een ziekenhuiskamer transformeert tot een fantasiewereld en tijdens een workshop waar de kinderen hun eigen kamer virtueel kunnen decoreren.	Sector culturele partner Film Sector andere partner(s) media	Gemeente Culturele partner Antwerpen Gemeente andere partner(s) Brussel
Culturele partner AGB Kunsten en Design - Design Museum Gent andere partner(s) BOS+ tropen vzw andere partner(s) ECO-oh! andere partner(s) Envisions andere partner(s) Flanders DC	Korte omschrijving Design Museum Gent (DMG) wil zich positioneren als 'driver for change' en onderzoeken hoe de veranderende rol van de designer (en zijn discipline) kan worden ingebed in de werking. Maatschappelijke thema's vormen een continuërende programmalijn in de programmatie. 'Duurzaamheid' is hierbinnen een terugkerend thema en staat ook centraal in de tentoonstelling Belgian Design: Generous Nature (17.05 – 06.10.2019). De tentoonstelling is een co-productie met Bos+, DMG, Flanders DC, MAD Brussels, OVAM, WBDM, WOOD.BE., envisions en ECO-oh!. Een gedeelte wordt ook gepresenteerd in Milaan tijdens de designweek (8-14.04.2019).	Sector culturele partner Cultureel-erfgoedsector Sector andere partner(s) ontwikkelingsorganisatie Sector andere partner(s) recycleert huishoudelijk plastic afval tot waardevolle grondstoffen Sector andere partner(s) designcollectief Sector andere partner(s) unieke aanspreekpunt voor ondernemen in de creatieve sector	Gemeente Culturele partner Gent Gemeente andere partner(s) Gontrode Gemeente andere partner(s) Laakdal Gemeente andere partner(s) Eindhoven Gemeente andere partner(s) Leuven

<p>Culturele partner Wilde Westen, Vereniging zonder winstoogmerk - JOOST GUSTAAF FONTEYNE</p> <p>andere partner(s) Howest - Hogeschool West-Vlaanderen - Afdeling DAE</p>	<p>Korte omschrijving Muziek en sounddesign voor games en VR komt in mindere mate aan bod in het curriculum van DAE. Nochtans is geluid onmisbaar in de audiovisuele beleving. In de toekomst wil Howest hierop inzetten. In hun zoektocht naar expertise groeide een partnership met Wilde Westen. Wilde Westen ziet binnen de muziek een tendens waar muzikanten op zoek gaan naar totaalbeleving. Concerten bestaan al langer uit meer dan muziek, maar ze zoeken ook nieuwe manieren om werk te laten horen, bijv. in de audiovisuele sector.</p> <p>In het uitgewerkte traject dragen beide creatieve koplopers bij vanuit hun expertise: Howest in de game ontwikkeling, Wilde Westen vanuit artistieke expertise en als intermediair om musici in contact te brengen met de opleiding én expanded music. Het traject reikt mogelijkheden aan en geeft inspiratie door ontmoetingen tussen studenten, docenten, musici (amateurs en professionals) en professionals uit de game industry.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) onderwijs</p>	<p>Gemeente Culturele partner Kortrijk</p> <p>Gemeente andere partner(s) Kortrijk</p>
<p>Culturele partner Allez, Chantez!</p> <p>andere partner(s) Riso Vlaams-Brabant</p>	<p>Korte omschrijving Met deze subsidie zal Allez, Chantez! experimenteren in Leuven met community building over de letterlijk en figuurlijk hoge muren van de Hulpgevangenis heen. De opstart van Allez, Chantez! Leuven zal bestaan uit een openbare LZW én een "gezangeniswerking": telkens ze buiten de muren zingen, zingen ze ook binnen de muren, met een groep gedetineerden én inwoners van Leuven. Dit innovatief partnerproject dient daarbij als laboratorium: met de opgebouwde kennis en ervaring ontwikkelen ze processen en aanbevelingen om lokale gemeenschappen te versterken, om solidariteit te vergroten en om sociaal innovatief relevant te zijn. De resultaten implementeren ze in hun eigen werkingen en inspireren om op een sociaal innovatieve manier te ondernemen in de non-profitsector.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten</p> <p>Sector andere partner(s) Welzijn (sociale sector)</p>	<p>Gemeente Culturele partner Lubbeek</p> <p>Gemeente andere partner(s) Kessel-Lo</p>
<p>Culturele partner PACKED vzw</p> <p>andere partner(s) Open Knowledge Belgium vzw</p> <p>andere partner(s) Vlaams Architectuurinstituut (VAi) vzw</p> <p>andere partner(s) Vlaamse Kunstcollectie vzw</p>	<p>Korte omschrijving Beheersmodel CultURiZe Of: De uitbouw van een duurzaam beheersmodel en een actieve gebruikersgemeenschap voor het opensourceproject. CultURiZe, een toolset voor de persistente identificatie van cultureel-erfgoedobjecten op het web.</p>	<p>Sector culturele partner Cultureel erfgoed</p> <p>Sector andere partner(s) Open Kennis vzw (technologische non-pr</p> <p>Sector andere partner(s) architectuur</p> <p>Sector andere partner(s) Cultureel Erfgoed</p>	<p>Gemeente Culturele partner Sint-Jans-Molenbeek</p> <p>Gemeente andere partner(s) Brussel</p> <p>Gemeente andere partner(s) Antwerpen</p> <p>Gemeente andere partner(s) Gent</p>

Culturele partner Paleis voor Schone Kunsten andere partner(s) IPEM Investiteit Gent	Korte omschrijving In het kader van de tentoonstelling 'Bernard Van Orley, Brussel en de Renaissance' nodigt BOZAR Lab Anouk De Clercq uit om een artistiek werk te maken die de werken van Orley in de tentoonstelling op een experimentele, hedendaagse manier laat beleven. In samenwerking met IPEM (Instituut voor Systematic Musicology Ugent) en de experimentele muzikmaker Vessel wil De Clercq een sonore omgeving creëren die teruggrijpt naar de vocale muziek uit de Renaissance.	Sector culturele partner Cultuur Sector andere partner(s) universiteit	Gemeente Culturele partner Brussel Gemeente andere partner(s) Gent
Culturele partner vzw Z33 andere partner(s) NIRAS andere partner(s) SCK•CEN, Studiecentrum voor Kernenergie	Korte omschrijving Z33 werkt vanuit haar langlopend onderzoek Studio Time met kunstenaars rond thema's als deep time, antropoceen, de impact van de mens op het landschap en de toekomst. Het nucleaire vraagstuk is hier bij essentie een onderdeel van. Z33 werkt hiervoor ook samen met Nuclear Culture, geleid door Ele Carpenter, een internationaal netwerk van uitwisseling en samenwerking tussen kunstenaars, experts en wetenschappers. Met dit dossier zouden we graag een nieuw project opstarten waarin de focus ligt op creatie. Thematiek: Hoe kunnen we radioactiviteit (visueel) begrijpelijk maken?	Sector culturele partner Kunsten Sector andere partner(s) Wetenschap Sector andere partner(s) Wetenschap	Gemeente Culturele partner Hasselt Gemeente andere partner(s) Brussel Gemeente andere partner(s) Brussel
Culturele partner Armonia NV andere partner(s) VLAMO vzw	Korte omschrijving Het beoogde project speelt in op net die bezorgdheden en het gemis van de beleving van bewoners uit woonzorgcentra. Aangepast busvervoer, voor hen toegankelijke zalen en een lage ticketprijs worden geïncorporeerd, zodat de uitstap als een totaalconcept op maat (voor deze doelgroep) ervaren kan worden. Harmonies en orkesten zullen gestimuleerd worden om deel te nemen aan het project en eenmalig (of zelfs jaarlijks) een "Muziek uit mijnen tijd"-concert te organiseren.	Sector culturele partner Zorgsector ouderenzorg Sector andere partner(s) Amateurkunsten	Gemeente Culturele partner Mechelen Gemeente andere partner(s) Gent
Culturele partner FMDO vzw (Federatie Marokkaanse en Mondiale Democratische Organisaties), Vereniging zonder winstoogmerk - IVY GABY GOUTSMIT andere partner(s) Luisterpuntbibliotheek vzw andere partner(s) Na ons de zondvloed andere partner(s) VRT (Radio 1)	Korte omschrijving De verhalen die we horen in de media weerspiegelen niet altijd de diversiteit van de samenleving. De lidverenigingen van FMDO bestaan uit straffe vrijwilligers met een migratieachtergrond en wij willen onze verhalen naar buiten brengen. We doen beroep op de uitgebreide expertise in storytelling van Radio 1 en het productiehuis 'Na ons de zondvloed' en coachen vrijwilligers uit sociaal-culturele verenigingen van mensen met een migratieachtergrond om hun verhaal te vertellen. Om deze verhalen te delen, verkennen we voor het eerst het medium van audioverhalen/podcasts. Hiervoor doen we beroep op de technische kennis en creatieve skills van het productiehuis en de infrastructuur van de Luisterpuntbibliotheek. Zij zorgen ook mee voor de verspreiding van de verhalen bij hun publiek en via het bibliothekenetwerk. We willen met dit initiatief ook andere organisaties inspireren om hun verhalen naar buiten te brengen, samen met het productiehuis ontwikkelen we hiervoor een methodiek. Zo wensen de partners meer zichtbaarheid voor het engagement van vrijwilligers met een migratieachtergrond, meer begrip, herkenning en empathie tussen mensen met verschillende culturele achtergronden en verhalen van mensen uit de achterban te delen met een ruimer publiek.	Sector culturele partner Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk Sector andere partner(s) Bibliotheek Sector andere partner(s) Media Sector andere partner(s) Media	Gemeente Culturele partner Brussel Gemeente andere partner(s) Brussel Gemeente andere partner(s) MERELBEKE Gemeente andere partner(s) Brussel

<p>Culturele partner extra city (KUNSTHAL EXTRA CITY). Vereniging zonder winsttoegmerk andere partner(s) Onderwijsnetwerk Antwerpen</p>	<p>Korte omschrijving De kunsthall als creatieve labo-ruimte voor burgerschapsvorming. We willen binnen dit project onderzoeken hoe een omgeving waar (inter)ationale actuele kunst wordt getoond, kan worden ingezet als creatieve labo-ruimte voor leerlingen uit het secundair onderwijs om competenties rond actief burgerschap te ontwikkelen.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten Sector andere partner(s) Onderwijs</p>	<p>Gemeente Culturele partner Antwerpen Gemeente andere partner(s) Antwerpen</p>
<p>Culturele partner Bolwerk andere partner(s) De Vergunning vzw andere partner(s) Plattelandscentrum Meetjesland vzw</p>	<p>Korte omschrijving Met het project 'Gluren bij de burens' bouwen de partners aan een lerend netwerk met de focus op co-eigenaarschap. De drie partners beheren elk een concrete ruimte in stedelijk of landelijk gebied; een middeleeuwse hoeve, een voormalig volkshuis en een oude textielabriek. Deze plekken worden als open creatie- en ontmoetingsplek georganiseerd. Bij elke partner ligt de organisatie van de plek zoveel mogelijk in handen van een superdiverse gemeenschap die zich als co-eigenaar engageert binnen de werking. Zowel de projecten, de organisatie van de werking als het onderhoud van de site wordt gedragen en vormgegeven door het team, buurtbewoners, jongeren, vrijwilligers, makers, kunstenaars, mensen met grote dromen of mensen die dromen verleerd zijn. Elke partner legde reeds een traject af op zoek naar een manier om dit gedeeld eigenaarschap in praktijk te brengen. Letterlijk: Gluren bij de burens</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten - jeugdwerk Sector andere partner(s) cultuursector Sector andere partner(s) sector landbouw en platteland, met sociaal-culturele methodiek</p>	<p>Gemeente Culturele partner Kortrijk Gemeente andere partner(s) Gent Gemeente andere partner(s) Sint-Laureins</p>
<p>Culturele partner De Theatergarage CVBA SO andere partner(s) Commonslab Antwerpen vzw</p>	<p>Korte omschrijving Naar een Antwerpse cultural commons: een actieonderzoek naar het ontwikkelen van een online p2p cultural commons community van Antwerpse burgers en en het effect daarvan op hun offline omgeving.</p>	<p>Sector culturele partner kunsten Sector andere partner(s) coöperatieve sector</p>	<p>Gemeente Culturele partner BORGERHOUT Gemeente andere partner(s) Antwerpen</p>
<p>Culturele partner EPIGON, Besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid andere partner(s) SWLP de kirngwinkel Antwerpen vzw</p>	<p>Korte omschrijving Via radiouitzendingen met gerecycleerd materiaal uit de kringloopwinkel willen de partners van dit project winkeliers en werkers binnen de kringloopwinkel aanzetten tot betere recyclage en de talenten van de werknemers uit de kringloopwinkel in de verf zetten.</p>	<p>Sector culturele partner Kunsten Sector andere partner(s) sociale werkplaats</p>	<p>Gemeente Culturele partner Antwerpen Gemeente andere partner(s) Merksem</p>