



Maandag 5 november 2012

Toespraak van JOKE SCHAUVLIEGE

VLAAMS MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR

Uitreiking Vlaamse Cultuurprijs Cultuureducatie – OPEK Leuven

Geachte dames en heren,

Vorig jaar kregen we in de Studio, de Antwerpse thuishaven van Villanella, de resultaten van de *Veldtekening Cultuureducatie* te zien.

Een van de suggesties voor onderzoek was het profiel van de cultuureducator. Het ging niet over één beroep maar over een heleboel beroepen. Van publiekswerkers van musea, naar cultuureducatieve begeleiders, organisatoren van kunst- en cultuurcursussen, of vrijwilligers die een lezing helpen modereren. In elk van deze opdrachten komen veel vaardigheden, verwachtingen en doelen samen.

Het is een beroep met veel gezichten. Maar jullie vormen een groot netwerk, met één grote passie: cultuur en alles wat de cultuurmicrobe overbrengt. Daarom hebben we dit onderzoek gelanceerd en proberen we de informatie-uitwisseling van dit netwerk systematisch te versterken. Met de resultaten van vandaag kon u al uitgebreid kennismaken. Ik hoop dat ze u verder inspireren in uw dagelijkse praktijk.

Het levert alvast een open raamwerk om uw jobinhoud te kaderen en uw positie te versterken. Want er schuilen kansen in om competentiegericht personeelsbeleid te voeren, maakt meer mobiliteit mogelijk en sluit aan bij andere initiatieven voor de erkenning van verworven competenties. En tot slot biedt het ook mogelijkheden tot meer gerichte vorming en training van professionals.

Omdat de impact van cultuureducatie staat of valt met jullie werk, is er in de conceptnota *Groeien in Cultuur* een aparte doelstelling aan gewijd. We hebben recent beslist om zeven ExpertiseNetwerken

CultuurEducatie voor drie jaar te subsidiëren, verspreid over Vlaanderen. Dat zal een krachtige impuls zijn voor de netwerking en de verankering van het cultuureducatief werk.

Want naast de afstemming van vraag en aanbod binnen hun regio hebben deze ENCE de opdracht om de opbouw en de uitwisseling van expertise tussen de cultuureducatieve spelers te stimuleren. Of die nu uit de cultuur- of jeugdsector, dan wel uit het onderwijs komen. De waarde van die kruisbestuiving is in deze innovatieve sector erg groot.

Maar, dames en heren, het culturele leven houdt niet op aan ons 18^e, godzijdank! We evolueren, we leren dingen bij, we veranderen van smaak, we pikken nieuwe referenties op, lezen nieuwe auteurs en doen nieuwe passies op. Of het nu gaat over pianolessen, *film noir*, de impressionisten of een cursus fotografie. Daarom werken we, opnieuw in samenwerking met mijn collega Smet, aan een vervolgnota op *Groeien in Cultuur*. *Doorgroeien in Cultuur* zal focussen op volwassenen.

Natuurlijk bouwen we daarin voort op dezelfde visie, uitgangspunten en doelstellingen. Op elke leeftijd en binnen elke levensfase moeten we gepaste prikkels geven om de creativiteit, goesting en inzichten verder uit te diepen. Ook hier spelen cultuureducators uiteraard een belangrijke rol.

En dat er naast de theorie en het beleid, in de praktijk heel wat beweegt, bewijst de laureaat van de Prijs voor Cultuureducatie 2012 **volledig**. Hij brengt een geweldige, nieuwe schikking in het cultuureducatieve veld en in de dialoog tussen professionals en experts. Een beweging die van onderuit groeit en daardoor des te duurzamer is.

De jury koos voor een initiatief dat bruist van de energie en levenskracht... Het verrijken én versterken van 'passionele veldwerkers en beleidsmensen die kinderen en jongeren in contact willen brengen met kunst en cultuur' staat binnen dit lerend netwerk centraal. Zonder onderscheid tussen sectoren of disciplines.

Iedereen kan aanschuiven aan de kleurrijke, levendige tafel, waar heerlijke en vindingrijke recepten voor cultuureducatie uitgewisseld worden. Maar waar je ook diepgaande discussies kunt voeren en antwoorden zoeken voor prangende kwesties. De winnaar van de Prijs voor Cultuureducatie heeft zijn nut meer dan bewezen, geen cultuurdokter nodig om u daarvan te overtuigen...

De Prijs bekroont vandaag een initiatief, maar geeft vooral een pluim aan de vele cultuureducatoren die in Vlaanderen actief bezig zijn en hun ervaringen met anderen willen delen. Een pluim die u zonder schroom op uw hoed mag steken! Ik laat u niet langer in spanning: de winnaar van de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultuureducatie 2011-2012 is ... VITAMINE C!!!

Gefeliciteerd!

Joke Schauvliege

Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur & Cultuur