

Projecten cultureel samenwerkingsakkoord 2019 - 2020

| Project | Samenwerking tussen | Andere partners | Beschrijving project | Toegekend totaalbedrag |
|--|--|-----------------------------|---|------------------------|
| De Planeten | Ensemble Vocal Le Madrigal de Lille, Orfeoproducties en Cultuurcentrum Kruispunt Diksmuide | | Le Madrigal de Lille, een vocaal ensemble uit Rijsel, en het Orfeo orkest zullen een programma brengen met hedendaagse muziek. Daarvoor werken ze onder andere samen met jonge Vlaamse en Noord-Franse componisten. | € 5.000,00 |
| OPEN SITES | Cultuurcentrum Het Perron Ieper en Atelier 2 | Centre Culturel MJC Comines | Dit project overkoepelt <i>Courts-Circuits</i> (Komen-Waasten), <i>Entre-Lacs</i> (Villeneuve d'Ascq) en <i>Sporen</i> (Ieper, België). Tijdens deze tweejaarlijkse evenementen voor hedendaagse beeldende kunsten in situ worden telkens 24 kunstenaars of kunstenaarsgroepen uitgenodigd om gedurende één week een nieuw kunstwerk te creëren. | € 5.000,00 |
| Plek van ontmoetingen | Cultuurcentrum Casino Koksijde en Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque | | Het project omvat twee dansvoorstellingen: de ene van Mohamed Toukabri (*1990) in Koksijde (<i>The Upside Down Man</i>) en de andere van Lionel Bègue (*1983) in Duinkerke (<i>La Fuite</i>). Aansluitend zullen beide performers ook een choreografische workshop leiden. | € 5.000,00 |
| Rituele Happening Amenra + Johan Tahon | Cultuurcentrum De Steiger Menen en Ville d'Halluin | | In het najaar van 2019 organiseert Cultuurcentrum De Steiger Menen een tentoonstelling rond en met de Kortrijkse muziekgroep Amenra, en wil op die manier een licht werpen op de band tussen de groep en de beeldende kunsten. Tijdens het openingsweekend van die tentoonstelling zijn een aantal evenementen gepland. Het weekend wordt met een 'rituele happening' afgesloten. Die happening zal plaatsvinden op het Leie-eiland en dus op de Frans-Belgische grens. | € 5.000,00 |

| Project | Samenwerking tussen | Andere partners | Beschrijving project | Toegekend totaalbedrag |
|---|---|---|---|------------------------|
| In de steigers | Gemeente Koksijde, Kunstencentrum Ten Bogaerde en Association Welchrome | Ecole Municipale d'Arts de Boulogne-sur-Mer, Le concept – Ecole d'art du Calais, Association Fructôse, S.M.A.K., Centrum voor Duurzame Ontwikkeling van de Universteit Gent en Abdijmuseum Ten Duinen | De gemeente Koksijde nodigt het samenwerkingsplatform Welchrome uit om als curator een tentoonstelling te maken voor Kunstencentrum Ten Bogaerde. De groepstentoonstelling <i>In de steigers</i> wordt opgezet als een hedendaagse tegenhanger van de historische tentoonstelling <i>Bouwen voor de eeuwigheid</i> in het Abdijmuseum Ten Duinen. | € 10.000,00 |
| Frans-Vlaams platform voor de begeleiding van opkomende podiumkunstenaars | Toneelhuis en Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes | | Dit project is het tweede luik in de verwezenlijking van het samenwerkingsplatform tussen Vlaanderen en Hauts-de-France. De twee partners, Toneelhuis in Antwerpen en Le Phénix in Valenciennes, ondersteunen de productie getiteld <i>Bruegel</i> . Dit is een grensoverschrijdende en multidisciplinaire samenwerking tussen de jonge Vlaamse regisseur Lisaboa Houbrechts en het barokensemble Harmonia Sacra/Yannick Lemaire. | € 10.000,00 |
| Tournée Générale | Clubcircuit en Haute-Fidélité | | Dit project kadert binnen een ruimere samenwerking tussen drie netwerken: Haute-Fidélité (FR), Clubcircuit (Vlaanderen) en Court-Circuit (Wallonië). Het doel bestaat enerzijds uit het bevorderen van de mobiliteit van opkomende groepen en anderzijds uit het bevorderen van de wederzijdse kennis tussen professionals in de hedendaagse muziek in de twee regio's. | € 10.000,00 |

| Project | Samenwerking tussen | Andere partners | Beschrijving project | Toegekend totaalbedrag |
|---|---|-----------------|--|------------------------|
| CON-FRONT | 4AD en Association La Passerelle – Le Grand Mix | | Dit is een multidisciplinair project dat het publiek bewust wil maken van de gemeenschappelijke Europese erfenis van de Eerste Wereldoorlog, en dit dankzij een internationale samenwerking tussen concertzalen en erfgoedpartners. Naast een multidisciplinaire creatie (muziek en video) wordt ook in een educatief traject voorzien. | € 10.000,00 |
| NIEUWE HORIZONTEN II – interregionale ondersteuning van opkomende kunstenaars | Kunstencentrum Vooruit en Latitudes Contemporaines | | Met dit project bundelen Kunstencentrum Vooruit en Latitudes Contemporaines verder de krachten om opkomende kunstenaars uit beide regio's te ondersteunen, te begeleiden en met elkaar in contact te brengen. In de tweede fase van deze samenwerking zijn 8 beginnende kunstenaars betrokken. Er wordt hen advies verstrekt, residentietijd verschaft, gezamenlijke workshops aangeboden, ... | € 10.000,00 |
| Futurologie van de Coöperatie | SPIN en L'Amicale | | Als onderdeel van nieuw Frans-Vlaamse onderzoek rond de Futurologie van Coöperatie aan het KASK (HoGent) wordt een grensoverschrijdend onderzoeks- en creatieparcours georganiseerd dat openstaat voor opkomend talent uit de twee regio's (jonge kunstenaars, studenten, professionals uit de culturele sector). | € 10.000,00 |
| EUROPA / Capital love, capital hate | De Figuranten en Association Tournesol – Artistes à l'Hôpital | | Dit project onderzoekt met twee groepen jongeren die aan beide zijden van de Belgisch-Franse grens worden gerekruteerd wat het betekent om Europeaan te zijn. De jongeren komen uit de werking van De Figuranten (BE) en uit het dagziekenhuis van EPSM in Saint-André (FR). | € 10.000,00 |