

PERSMEDEDELING

28 april 2016

Ouderen en cultuurparticipatie Gatz & Vandeurzen samen aan tafel

De banden tussen cultuur en welzijn worden aangehaald. Om de maatschappelijke betekenis van ouderen in de samenleving beter te waarderen, slaan ministers Gatz en Vandeurzen voor een aantal beleidsdoelstellingen de handen in elkaar. Beide ministers leggen hiervoor een intentieverklaring af.

De intentieverklaring werd ondertekend tijdens het slotmoment van een driejarig Europees traject, **Long Live Arts**. Het Vlaamse Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media neemt hieraan deel, samen met het Nederlandse 'Lang Leve Kunst'-programma, het Duitse KUBIA en de Britse Baring Foundation.

Met Long Live Arts werd de afgelopen jaren de actieve cultuurparticipatie van ouderen transnationaal en internationaal aangemoedigd. Ook het internationale netwerk hierrond werd versterkt. Dankzij dit samenwerkingsproject wilden de partners invloed uitoefenen op het **beleid, het onderzoek en de praktijk van cultuurbeleving door ouderen**. Het traject leidde tot een zogenaamd manifesto, dat een hefboom voor verandering wil zijn. Het Long Live Arts Manifesto zet 6 doelstellingen uit als kader voor een Europese aanpak om culturele participatie door ouderen te bevorderen. Hierop baseerden ministers Gatz en Vandeurzen zich om een gezamenlijke beleidsaanpak voor Vlaanderen te bepalen.

Vlaams minister van Cultuur, Sven Gatz: *“Het Europese samenwerkingsproject is de inspirerende aanleiding geweest voor deze gezamenlijke intentieverklaring. Om ouderen te versterken in hun welbevinden en in hun continue ontplooiing en ontwikkeling, willen we zowel henzelf als de professionals en vrijwilligers binnen de welzijns- en cultuursectoren bewust maken van de mogelijkheden op vlak van actieve cultuurparticipatie en cultureel leren. Het komt erop aan hiervoor de juiste stimulansen te bieden. Ondanks de gunstige effecten daarvan, stellen we vast dat de actieve kunstbeoefening en cultuurparticipatie op latere leeftijd afneemt.”*

Jo Vandeurzen, Vlaams minister voor Welzijn, voegt daar *aan toe*: *“Deelnemen aan culturele activiteiten is verrijkend voor iedereen. Het verbindt mensen. Long Live Arts toont ons dat een sprankeltje creativiteit vaak voldoende is om ouderen te laten participeren aan culturele evenementen.”*

De **gezamenlijke intentieverklaring** moet leiden tot o.a.

- sensibilisering en wederzijdse kennismaking tussen de cultuur- en welzijnssector,
- stimulering en ondersteuning van de praktijk en
- competentieversterking van zowel cultuur- als welzijnsprofessionals via opleiding en netwerking.

Long Live Arts project & manifesto

Het Long Live Arts project liep van september 2014 tot mei 2016 met als mijlpalen:

- Conferentie – oktober 2014 - Londen
- Europese Conferentie - mei 2015 - Den Haag
- Peer to peer meeting 'Learning Opportunities for Older Adults in the Arts and through the Arts' - oktober 2015 - Remscheid
- Creative Dinner - 28 april 2016 - Brussel

Het Long Live Arts Manifesto kan online ondertekend en doorgestuurd worden:

www.longlivearts.eu/manifesto/

hashtag: #LongLiveArts

Achtergrondinformatie

Tijdens het Creative Dinner werden er een aantal artistieke performances naar voor gebracht:

uit Vlaanderen

- [Bad van Marie / "Rusthuisproject"](#)
- ["Op nieuwe benen"](#) -Fedos samen met The Courage to Grow Old -
- ["Videopoem 2050" in het kader van Slam 't Stad](#)
<https://youtu.be/5gCwxwEJyCU>

uit Nederland

[Music Generations](#)

uit Groot-Brittannië en Duitsland

Nick Ponsillo (Manchester Camerata)

Barbara Cleff (Tanztheater für Menschen ab 55 at the Adult Education Centre Wuppertal, Bergische Volkshochschule) www.cleff-choreography.com