

PERSMEDEDELING

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Dinsdag 14 oktober 2014

CO7 (CultuurOverleg Zeven) wint Vlaamse Cultuurprijs voor Cultureel Erfgoed 2013-2014

Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz heeft vandaag de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed 2013-2014 uitgereikt aan CO7 (CultuurOverleg Zeven). De uitreiking vond plaats aan het eind van de studiedag Het Groot Onderhoud van FARO in Flagey in Brussel. De jury looft CO7 voor de doordachte, integrale en geïntegreerde erfgoedwerking, die niet alleen het bredere lokale cultureel-erfgoedveld, maar alle cultureel-erfgoedconvenants in Vlaanderen kan inspireren.

In 2004 ondertekende de Stad Ieper een cultureel-erfgoedconvenant met de Vlaamse overheid. Vijf jaar later koos ze er als eerste stad in Vlaanderen voor om haar lokale cultureel-erfgoedbeleid voort te zetten binnen CultuurOverleg Zeven. CO7 is het samenwerkingsverband tussen de gemeenten Heuvelland, Ieper, Langemark-Poelkapelle, Mesen, Poperinge, Vleteren en Zonnebeke. Toen al bood CO7 onderdak aan een intergemeentelijke archeologische dienst en een regionale cultuurdienst. De integratie van de Ieperse erfgoedcel zorgde voor een interessante kruisbestuiving.

Niet alleen de geïntegreerde cultureel-erfgoedwerking, maar ook de integrale aanpak van de erfgoedcel, met aandacht voor alle aspecten van de zorg voor en ontsluiting van het cultureel erfgoed, is lovenswaardig. De brochure 'Hoe archiveren? Praktische gids voor het behoud en beheer van jouw archief' of de onderzoeksgids 'Dagelijks leven in de zuidelijke Westhoek (1900-1914)' zijn hiervoor exemplarisch. Ook de bijdrage aan de intergemeentelijke depotwerking, in samenwerking met de Stad Ieper en de Provincie West-Vlaanderen, wordt geprezen.

Met het project 'WESTHOEK verbeeldt' slaagde Erfgoedcel CO7 erin zichtbaarheid én draagvlak te creëren voor het lokale culturele erfgoed in de zuidelijke Westhoek. Niet altijd vanzelfsprekend in een regio waar, zeker nu, WOI erg veel aandacht krijgt. De interactieve erfgoedbank bevat particulier beeldmateriaal, opgespoord, bewaard en ontsloten door ruim honderd vrijwilligers. Mede door de enthousiaste inzet groeide rond dit bedreigde zwerfgoed een grote cultureel-erfgoedgemeenschap. CO7 zet ook andere digitale tools in om nieuwe doelgroepen te bereiken, vb. een kortfilm over de vinkensport, een digitale versie van de Erfgoedhaltes en de erfgoedwidgets.

Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz: "Het samenwerkingsverband CO7 weet door zijn geïntegreerde aanpak de kracht van de wisselwerking tussen verschillende (erfgoed)gemeenschappen aan te grijpen om zo een lokaal en grensverleggend cultureel erfgoedbeleid uit te bouwen. De zeven gemeenten slagen erin hun overgebleven erfgoed lokaal en bovenlokaal het grensgebied te laten overstijgen, waarin ze zich situeren. Een voorbeeld voor de erfgoedsector en ver daarbuiten."

Het Groot Onderhoud – thema 'Beeldvorming'

Het 'Groot Onderhoud' is het jaarlijkse overleg- en ontmoetingsmoment van en voor de cultureel-erfgoedsector, dit jaar rond het thema 'Beeldvorming'. Het is een gezamenlijk initiatief van FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en de Adviescommissie Cultureel Erfgoed. Net als zoveel andere maatschappelijke geledingen kijkt de cultureel-erfgoedsector met grote verwachtingen naar de media. Om de actuele rol van cultureel erfgoed voor de samenleving 'in beeld te brengen' zijn de media voor de erfgoedspelers broodnodige partners. Tijdens het Groot Onderhoud wisselden zo'n 300 erfgoedwerkers uit musea, archieven, erfgoedbibliotheken, verenigingen ... van gedachten over hoe de samenwerking met de media wederzijds te versterken. Meer info op de website www.hetgrootonderhoud.be

Cultuurprijzen Vlaanderen 2013-2014

Op voorzet van een jury van deskundigen lauwert de Vlaamse minister van Cultuur een persoon of organisatie die het voorbije seizoen een opmerkelijke bijdrage heeft geleverd aan het cultuurlandschap in Vlaanderen. De Cultuurprijzen Vlaanderen maken de laureaat bekend op een belangrijk evenement van de sector waarbij zowel de sector als de winnaar aandacht en waardering krijgen.

Aan een Cultuurprijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden. Voor de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste reserveert de Vlaamse overheid 20.000 euro. Elke laureaat ontvangt het bronzen beeldje 'La ultima isla' van Philip Aguirre.

Meer informatie: www.cultuurprijzen.be