

Motivatietekst jury Prijs voor Cultuureducatie 2010-2011 - ABC

'Genereus', dat is het eerste wat opvalt als je een bezoek brengt aan één van de vele ABC-studio's die de vzw ART BASICS for CHILDREN de voorbije 10-12 jaar heeft gerealiseerd. Op verplaatsing in binnen- en buitenland, en sinds 2008 ook in hun eigen pand in Schaarbeek.

Een ABC-studio

is een omgeving, opgebouwd uit interactieve speelstations, uitgerust met boeken, geselecteerde materialen, spelpakketten, kunstreproducties, beelden... maw bibliotheek goes werkatelier goes tentoonstelling goes kunstarchief etc...

Het is een uitnodiging aan elk van ons, ongeacht leeftijd, origine of sociale klasse, om je eigen creativiteit en verbeelding te ontdekken en te exploreren.

Het is een inspiratie om vooral je persoonlijke studio samen te stellen, om de kunstenaar in jezelf aan het woord te laten, en om ook nadien de poëzie te ontwaren in het dagelijkse leven

Het is een oase in tijden van jachtigheid en functionaliteit om stil te staan en verwonderd te zijn om een welbepaalde vorm, kleur, smaak, object...

Het is een plek waar volwassenen leren spelen en kinderen kunnen spelen om te leren...

ABCvzw hanteert een interdisciplinaire, holistische en hedendaagse, zeg maar vernieuwende benadering van cultuureducatie: het brede vizier, de openheid waarmee ze de wereld van kunst en cultuur induikt typeert haar werking. Verbanden met wetenschap, religie, antropologie, filosofie, techniek...liggen binnen handbereik.

Al even open is hun relatie met het publiek, dat veel vrijheid en vertrouwen krijgt om die onuitputtelijke wereld te ontsluiten en te interpreteren, te bevragen en erop te reflecteren.

De ABC-studio's zijn veel meer dan artistieke, knap vormgegeven "speeltuinen": impliciet of expliciet komen cruciale vragen aan bod als 'wat is kunst eigenlijk?' wie bepaalt wat al dan niet tot de cultuurcanon behoort' of nog 'wat is de opvoeding die we onze kinderen willen meegeven?' "welk statuut heeft ons onderwijs?" 'welke rol speelt creativiteit (nog) in onze maatschappij?'... ABC zwengelt door haar werking het maatschappelijk debat aan over educatie tout court, over welke waarden we essentieel vinden, over de wereld waarin we willen leven...

Alle ABC-projecten ademen diezelfde bevlogen maar ook kritische geest uit: of het nu om een kleinschalige Miro - studio gaat in de exporuimtes van de Brusselse ING-bank, een mobiel vertelproject op het Kunstenfestivaldesarts, of de inrichting met ABC-meubilair van een klasje in een lagere school: de bezoeker, de toevallige passant,

leerling of toekomstige leerkracht, whoever, je wordt telkens verrast én aan het denken gezet.

De energie van ABC vertaalt zich in niet voorgekauwde, soms fragiele 'acties' die platgetreden paden, ook binnen de cultuureducatie zelf, durven te verlaten, en die een welgekomen alternatief bieden in tijden van overproductie en hapklare consumptie.

ABC maakt waar wat schrijver Marcel Proust al wist: "De enige echte ontdekkingsreis bestaat niet uit het zoeken van nieuwe landen, maar in het krijgen van nieuwe ogen."

Om deze redenen - er zijn er allicht nog andere denkbaar - kennen wij hen graag de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultuureducatie 2010 toe.

Patrick Jordens
Voorzitter jury Prijs voor Cultuureducatie 2010-2011
10 oktober 2011

Meer info op www.abc-web.be