



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SVEN GATZ
MINISTRE FLAMAND DE LA CULTURE, DES MEDIAS, DE LA JEUNESSE ET DE BRUXELLES
Jeudi, le 6 novembre 2014

BRONKS remporte le Prix de la Culture de l'éducation culturelle 2013-2014

Aujourd'hui, le Ministre flamand de la Culture Sven Gatz a remis le Prix de la Communauté flamande de l'éducation culturelle 2013-2014 à BRONKS. Le jury apprécie l'approche peu condescendante d'aborder les enfants et les jeunes au moyen de productions qui ne sont jamais synonymes uniquement d'amusement, mais qui offrent matière à réflexion. La remise a eu lieu à la fin du moment sectoriel « Qualité dans l'éducation culturelle » à Bruxelles, où entre autres Michaël Wimmer d'EDUCULT (Autriche) était un des orateurs principaux.

Le moment sectoriel « Qualité dans l'éducation culturelle » était à nouveau un jour de fête pour toutes les organisations culturelles et organisations de jeunesse qui prennent l'éducation culturelle à cœur. Le programme comprenait un débat portant sur le contenu, des moments d'échange inspirants et un réseautage informel. Les participants y ont pris connaissance des résultats de la commission « Grandir avec la culture », à savoir l'auto-scanning et un ensemble d'outils d'éducation culturelle. Vitamine C avait attiré l'orateur principal Michaël Wimmer d'EDUCULT (Autriche) et s'est chargé d'un certain nombre de réunions-débats avec des invités internationaux. Le moment sectoriel est une initiative du Ministère flamand de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias, en coopération avec Vitamine C.

Prix de la Communauté flamande de l'éducation culturelle 2013-2014 attribué à BRONKS

Grâce au choix, explicite et dès sa création, d'intégrer structurellement l'éducation culturelle dans l'ensemble de ses activités, BRONKS parvient à présenter la complexité de la réalité actuelle aux enfants, aux jeunes et même aux adultes de manière amusante, originale, avec un esprit critique, de façon durable, voire absurde. BRONKS observe le monde à visière découverte et n'évite dans ses spectacles pas les sujets tabous tels que l'autisme, le suicide, les Tsiganes Roms ou le drame de la prise d'otages à Beslan. BRONKS met sur pied des trajets où des enfants et des jeunes des différentes catégories de la société peuvent expérimenter, sous les ailes d'artistes, et essayer le théâtre mais également d'autres médias: la musique, la danse, l'image et le montage.

Le jury loue la vision et l'application approfondies en matière d'éducation culturelle et l'approche internationale de BRONKS. BRONKS jette des ponts vers le théâtre francophone pour jeunes à Bruxelles et invite depuis des années des compagnies néerlandophones à jouer à

Bruxelles. Depuis que le BRONKSfestival a été rebaptisé en EXPORT/IMPORT, il se concentre même entièrement sur des œuvres internationales et des spectacles nationaux qui ont été traduits ou se déroulent sans langage.

Le Ministre flamand de la Culture Sven Gatz : « BRONKS inspire, cause de l'étonnement, fait rire, pleurer, frissonner, tend un miroir... et cela vaut tant pour les enfants et les jeunes que pour les adultes. Ce Prix de la Culture de la Communauté flamande récompense la persévérance et l'enthousiasme d'Oda Van Neygen et de toute son équipe. »

Prix de la Culture de la Communauté flamande 2013-2014

Sur la proposition d'un jury d'experts, le Ministre flamand de la Culture récompense une personne ou organisation qui s'est distinguée dans le paysage culturel de la Flandre au cours de la saison écoulée. Les organisateurs du Prix de la Culture de la Communauté flamande annoncent le nom du lauréat lors d'un événement important du secteur où tant le secteur que le lauréat sont l'objet d'attention et d'appréciation. Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 12.500 euros. Les autorités flamandes réservent un montant de 20.000 euros au Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général. Chaque lauréat reçoit la statuette en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Pour de plus amples informations : www.cultuurprijzen.be