

COMMUNIQUE DE PRESSE

SVEN GATZ

MINISTRE FLAMAND DE LA CULTURE, DES MEDIAS, DE LA JEUNESSE ET DES AFFAIRES BRUXELLOISES

Mardi, 14 octobre 2014

## CO<sub>7</sub> (CultuurOverleg Zeven) remporte le Prix de la Culture de la Communauté flamande pour le Patrimoine culturel 2013-2014

CO<sub>7</sub> (CultuurOverleg Zeven) a aujourd'hui reçu des mains du Ministre flamand de la Culture Sven Gatz, le Prix de la Culture de la Communauté flamande pour le Patrimoine Culturel 2013-2014. La remise du Prix a eu lieu à la fin de la journée d'étude 'Het Groot Onderhoud', organisée par FARO au Flagey à Bruxelles. Le jury couronne CO<sub>7</sub> pour ses activités réfléchies, intégrales et intégrées au niveau du patrimoine, susceptibles d'inspirer non seulement la vaste scène locale du patrimoine, mais toutes les conventions en matière de patrimoine culturel conclues en Flandre.

En 2004, la Ville d'Ypres signa une convention sur le patrimoine culturel avec l'Autorité flamande. Cinq ans plus tard, ce fut la première ville en Flandre à opter pour une poursuite de sa politique locale en matière de patrimoine culturel au sein de CultuurOverleg Zeven. CO<sub>7</sub>, c'est le partenariat entre les communes de Heuveland, Ypres, Langemark-Poelkapelle, Messines, Poperinge, Vleteren et Zonnebeke. A cette époque, CO<sub>7</sub> hébergeait déjà un service archéologique intercommunal et un service culturel régional. Avec l'intégration en son sein de la cellule du patrimoine d'Ypres, des interactions intéressantes se sont opérées.

Non seulement les activités intégrées de CO<sub>7</sub> dans le domaine du patrimoine culturel sont louables, mais également l'approche intégrale de la cellule du patrimoine, veillant à tous les aspects de la conservation et du désenclavement du patrimoine culturel a retenu l'attention du jury. La brochure 'Hoe archiveren? Praktische gids voor het behoud en beheer van jouw archief' ou le guide de recherches 'Dagelijks leven in de zuidelijke Westhoek (1900-1914)' en sont exemplaires. Le jury a également loué la contribution de CO<sub>7</sub> aux activités de dépôt intercommunales, en collaboration avec la Ville d'Ypres et la Province de la Flandre Occidentale.

Avec son projet 'WESTHOEK verbeeldt', la cellule du patrimoine CO<sub>7</sub> n'a non seulement créé de la visibilité mais aussi une assise pour le patrimoine culturel local dans le sud du Westhoek. Ceci n'est pas toujours évident dans une région où la Première Guerre Mondiale reçoit une si grande attention, surtout aujourd'hui. La base de données patrimoniales interactive comprend du matériel visuel provenant de particuliers, déniché, conservé et rendu accessible par plus de cent volontaires. Ces efforts enthousiastes ont également contribué au développement d'une grande communauté du patrimoine culturel autour de ce patrimoine délaissé et menacé. CO<sub>7</sub> se sert également d'autres moyens numérisés afin d'atteindre de nouveaux groupes cibles, par exemple un court métrage sur les concours de pinsons chanteurs, une version numérisée des 'arrêts du patrimoine' (Erfgoedhaltes) et des 'widgets du patrimoine'.

Pour citer le Ministre flamand de la Culture Sven Gatz : « Par son approche intégrée, le partenariat CO7 réussit à exploiter la force de l'interaction entre les différentes communautés (patrimoniales) pour élaborer une politique locale en matière de patrimoine culturel hors des sentiers battus. Les sept communes réussissent à faire rayonner leurs vestiges patrimoniaux aux niveaux local et supra-local au-delà de la région frontalière dans laquelle elles se situent et peuvent servir d'exemple pour le secteur du patrimoine et pour bien d'autres. »

***'Het Groot Onderhoud' (Le Grand Entretien) - thème 'Création de l'image'***

*Het 'Groot Onderhoud' est le moment annuel de concertation et de rencontre du et pour le secteur du patrimoine culturel, organisé cette année-ci autour du thème 'Beeldvorming' (création de l'image). Il s'agit d'une initiative commune de FARO, l'Interface flamande pour le patrimoine culturel, et de la Commission consultative du Patrimoine culturel. Comme tant d'autres secteurs, le secteur du patrimoine culturel attend beaucoup des médias. Pour les acteurs du secteur du patrimoine, les médias sont des partenaires indispensables pour mettre en images le rôle actuel que le patrimoine culturel joue pour la société. A l'occasion du 'Groot Onderhoud', 300 personnes actives dans le secteur du patrimoine et provenant de musées, d'archives, de bibliothèques patrimoniales, d'associations ... ont échangé des idées sur le renforcement réciproque de la coopération avec les médias. Pour de plus amples informations, voir le site web [www.hetgrootonderhoud.be](http://www.hetgrootonderhoud.be)*

**Les Prix de la Culture de la Communauté flamande 2013-2014**

Un jury d'experts couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de la saison écoulée. Les Prix de la Culture annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur, auquel tant le secteur que le lauréat bénéficieront d'une attention et d'une appréciation particulière.

Un Prix de la Culture s'accompagne de 12.500 euros. Pour le Prix de la Communauté flamande du Mérite culturel général, l'Autorité flamande réserve un montant de 20.000 euros. Chaque lauréat reçoit la statuette en bronze « La ultima isla » de Philip Aguirre.

Pour plus d'informations : [www.cultuurprijzen.be](http://www.cultuurprijzen.be)