

## **COMMUNIQUE DE PRESSE**

DEPARTEMENT DE LA CULTURE, DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DES MEDIAS

# **BERLIN remporte le prix flamand de la Culture pour les Arts de la Scène 2015**

La compagnie anversoise Berlin s'est aujourd'hui vu attribuer le prix flamand de la Culture pour les Arts de la Scène 2015 par Sven Gatz, Ministre flamand de la Culture à l'occasion du 'Theaterfestival', qui se tient à deSingel. Le jury a loué le lauréat pour son approche artistique interdisciplinaire unique.

Une valeur sûre sur les scènes nationales et internationales, Berlin est l'oeuvre de Bart Baele et d'Yves Degryse, qui ont créé BERLIN ensemble avec Caroline Rochlitz en 2003. Son répertoire varié a le mérite de rester tout aussi pertinent. Le point de départ pour chaque production est un endroit quelconque sur terre, qui peut être une ville ou une région: Jérusalem, Iqaluit, Bonanza et Moscou ont ainsi fourni la scène aux productions éponymes. Grâce aux recherches, l'image, le son et l'histoire se superposent. Des médias divers sont utilisés afin d'approfondir la réflexion et les recherches. Les grands thèmes universels que Berlin aborde, trouvent souvent leur origine dans des expériences personnelles et particulières. Les productions s'accompagnent de suites, facilitant ainsi les liens entre le public et l'acteur ou la personne interviewée. Dans les productions de BERLIN la non-fiction et la fiction se confondent tout naturellement. Le spectateur s'y voit impliqué de façon intense et en profondeur.

Comme l'a formulé Sven Gatz " *Berlin n'a pas d'égal quand il s'agit de faire vivre au public un moment spécial. Son approche documentaire aboutit à une espèce de théâtre unique. La façon dont Berlin fait la synthèse de diverses disciplines est un exemple de la capacité d'innovation des arts de la scène flamands*".

Berlin était l'invitée de grands festivals cette année, parmi lesquels le KunstenFestivaldesArts où elle a monté ZVIZDAL - Holoceen [#6] – 2016 [Chernobyl - so far so close], un portrait filmique de deux personnes dans une ville fantôme. C'est une histoire de solitude et de survie, découlant d'un essai atomique échoué. Une autre de ses productions, Perhaps All The Dragons, se trouvait à l'affiche du récent TAZ. Dans cette représentation les mêmes thèmes sont abordés dans un recueil de trente histoires différentes en dix-sept langues, dans lequel acteurs et non-acteurs se complètent. Actuellement, les deux productions itinérantes font escale dans diverses salles en et en dehors de l'Europe.

Berlin aime offrir ses remerciements au moyen d'une image iconique:



©Berlin

### Contexte

#### **Les prix de la Culture de la Communauté flamande 2015**

Sur l'avis d'un jury d'experts, le Ministre de la Culture flamand couronne une personne ou organisation qui a apporté une contribution remarquable au paysage culturel en Flandre au cours de la saison écoulée. Les Prix de la Culture de la Communauté flamande annoncent le lauréat lors d'un événement important du secteur, auquel tant le secteur que le lauréat bénéficieront d'une attention et d'une appréciation particulière. Un Prix de la Culture s'accompagne d'un montant de 10.000 euros. Pour le Prix pour le Mérite culturel général, le gouvernement flamand réserve un montant de 20.000 euros. Chaque lauréat reçoit la statue en bronze « La ultima isla » de [Philip Aguirre](#).

[www.cultuurprijzen.be](http://www.cultuurprijzen.be)

[berlinberlin.be](http://berlinberlin.be)

[@BERLINberlin\\_be](https://twitter.com/BERLINberlin_be)

[Theaterfestival 2016](#)