



HANDLEIDING PROJECTOPROEP

Decreet Bovenlokale Cultuurwerking 19.09.2019



INHOUD

1	Toelichting.....	3
2	Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten.....	3
2.1	Beleidsprioriteiten	3
2.1.1	Eerste beleidsprioriteit: aandacht voor socio-demografische uitdagingen	4
2.1.2	Tweede beleidsprioriteit: transversaal samenwerken over grenzen heen	4
2.1.3	Derde beleidsprioriteit: verdiepend werken vanuit eigen sterktes	4
3	Subsidievoorwaarden en criteria voor bovenlokale cultuurprojecten.....	4
3.1	Aan welke voorwaarden moet de aanvrager voldoen?	4
3.2	Aan welke voorwaarden moet het project voldoen?	5
3.3	Wat zijn de ontvankelijkheidsvoorwaarden?	5
4	Procedure.....	6
4.1	Hoe kan je een subsidie aanvragen?	6
4.2	Wat moet het dossier bevatten?	6
4.3	Toetsing van de ontvankelijkheid	6
5	Beoordeling.....	7
5.1	Beoordelingscommissie	7
5.2	Beoordelingscriteria	7
6	Beslissing en bekendmaking.....	7
7	Uitbetaling en verantwoording.....	8

1 TOELICHTING

Op 15 juni 2018 keurde de Vlaamse Regering het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking goed. Op 26 oktober volgde ook de goedkeuring van het uitvoeringsbesluit.

Dit decreet heeft tot doel een kwaliteitsvolle, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking uit te bouwen, te stimuleren en te optimaliseren; en cultuurparticipatie te bevorderen en te versterken. Hiervoor focust het nieuwe decreet op de ontwikkeling en verspreiding van praktijken van culturele organisaties die een antwoord kunnen bieden in de bovenlokale context.

Centraal in het nieuwe decreet staat ‘verbinding’ zowel tussen culturele sectoren en disciplines (kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, sociaal-cultureel werk en amateurkunsten), als tussen het lokale en het Vlaamse niveau. Naast verbinding stimuleert het decreet ook samenwerking met andere beleidsdomeinen. Voor de hand liggend zijn onderwijs, toerisme en welzijn, maar ook samenwerking met ruimtelijke ordening, economie, onroerend erfgoed en sport wordt aangemoedigd.

Het decreet voorziet 3 subsidielijnen:

- projectsubsidie voor bovenlokale cultuurprojecten
- werkingssubsidie voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden
- werkingssubsidie voor een steunpunt bovenlokale cultuurwerking

2 PROJECTSUBSIDIES VOOR BOVENLOKALE CULTUURPROJECTEN

Projectwerking zorgt voor de broodnodige dynamische ruimte en is een belangrijke pijler binnen dit decreet. Het geeft organisaties alle kansen om te experimenteren en door te groeien binnen hun praktijk. Het decreet stimuleert ook langlopende en duurzame projecten door meerjarige projecten toe te laten.

2.1 BELEIDSPRIORITEITEN

Voor de eerste drie indienrondes heeft de Vlaamse Regering op 14 december 2018 drie beleidsprioriteiten voor bovenlokale cultuurprojecten bepaald.

Voor de projecten wil de Vlaamse overheid vanuit het stimulerend kader van het decreet aan de culturele sectoren en het culturele veld drie prioritaire elementen aanreiken die ze, tijdens de eerste drie indienrondes voor projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten, extra onder de aandacht wil brengen. Deze prioriteiten zijn geen uitsluitende criteria. Ze laten sectoren en actoren toe om bovenlokaal cultuurwerk vorm te geven door samenwerking en samenhang, opgebouwd vanuit eigen expertise. Elke prioriteit staat op zich, maar nodigt uit om verbinding te maken met de andere prioriteiten.

2.1.1 Eerste beleidsprioriteit: aandacht voor socio-demografische uitdagingen

De voortdurend veranderende samenleving en het inspelen op de maatschappelijke noden die daaruit voortvloeien, zijn een uitdaging voor alle en dus ook voor de culturele sectoren. De vergrijzing, de verkleuring en de verarming zijn belangrijke veranderingen, alsook de verjonging in de steden, nieuwe samenlevingsvormen en de aanwezigheid van meer alleenstaanden. Aandacht vanuit kunst, cultuur en erfgoed voor deze tendensen en inspelen op de noden die eruit voortvloeien, zijn onmisbare aspecten voor een cultureel veld dat inzet op participatie en gemeenschapsvorming. De Vlaamse overheid wil met deze beleidsprioriteit bijzondere aandacht geven aan projecten die het mogelijk maken dat verschillende gemeenschappen over generaties en sociale lagen heen maximaal kunnen participeren.

2.1.2 Tweede beleidsprioriteit: transversaal samenwerken over grenzen heen

In het decreet bovenlokale cultuurwerking is transversaliteit, samenwerking over de grenzen van genres, disciplines, sectoren en/of beleidsdomeinen heen, één van de belangrijkste uitgangspunten. Voor de projectsubsidies is dit echter geen verplichting. Toch wil de Vlaamse overheid dit aspect benadrukken omdat zij gelooft dat verbinding tussen verschillende sectoren en domeinen een meerwaarde creëert. Veel cultuurspelers en actoren zoeken naar manieren om tot een meer integraal verhaal te komen door samen te werken. Ze gaan op zoek naar verbindende plekken, naar afstemming van product en proces, door nieuwe invullingen te zoeken van de 'culturele' fysieke en digitale ruimte, ... In deze zoektocht wil de Vlaamse overheid het belang van het samenwerkingsaspect dan ook onderstrepen. Dit doet ze door transversaal samenwerken in deze eerste periode voor projectwerking als beleidsprioriteit naar voren te schuiven.

2.1.3 Derde beleidsprioriteit: verdiepend werken vanuit eigen sterktes

Samenwerking en grensoverschrijding bieden een grote meerwaarde maar mogen niet leiden tot verlies van expertise en kennis. Het is dan ook belangrijk dat een organisatie bij projectwerking uitgaat van de eigen sterktes en dat ook de keuze van de samenwerkingspartners gebeurt op basis van de specifieke expertise van elk van die partners. Daarbij hoort ook de nodige zorg en aandacht voor (jong) talent, het ontdekken, ontwikkelen en presenteren ervan, zorg en aandacht voor kleine spelers en voor de verschillen die te maken hebben met de bovenlokale context. Met deze beleidsprioriteit wil de Vlaamse overheid in deze eerste periode de sterktes, de expertise en het talent in de sectoren valoriseren.

3 SUBSIDIEVOORWAARDEN EN CRITERIA VOOR BOVENLOKALE CULTUURPROJECTEN

3.1 AAN WELKE VOORWAARDEN MOET DE AANVRAGER VOLDOEN?

De aanvrager:

- is een rechtspersoon met niet-commercieel karakter;

- is een jeugd- of culturele actor of een openbaar bestuur, (ook autonome gemeentebedrijven) en is gelieerd aan een van volgende sectoren: kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten en sociaal-cultureel werk (= lokaal cultuurbeleid, sociaal-cultureel volwassenenwerk en jeugdwerk; met uitzondering van wat in aanmerking komt voor subsidiëring volgens het decreet op bovenlokaal jeugdwerk van 22 december 2017)
- is gevestigd in Vlaanderen of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;
- past de principes en de regels van de democratie en het Europees verdrag van de rechten van de mens toe in zijn werking.

3.2 AAN WELKE VOORWAARDEN MOET HET PROJECT VOLDOEN?

Het project komt in aanmerking als het voldoet aan volgende voorwaarden:

- Het project voert minimaal 2 functiecombinaties uit, met name
 - experimenteren en innoveren
 - creëren en produceren
 - spreiden en presenteren
 - leren en participeren
- Het project heeft een bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie zonder een weerslag te hebben op de gehele Vlaamse gemeenschap.
- Het project overstijgt de reguliere werking.
- Het project heeft een culturele finaliteit.
- Het project is in tijd en opzet of doelstelling afgebakend.
- Het project heeft een looptijd van max. 3 jaren (opeenvolgend).
- Het project is financieel sluitend.

Volgende projecten komen niet in aanmerking:

- projecten die vallen binnen het werkingsgebied van het Vlaams Fonds voor de Letteren;
- projecten die vallen binnen het werkingsgebied van het Vlaams Audiovisueel Fonds;
- ontwerp en uitvoering van al dan niet experimentele infrastructuur en bouwprojecten;
- aankoop of restauratie van cultureel erfgoed;
- academisch onderzoek;
- projecten die al lopen op moment van de aanvraag;
- projecten gelinkt aan jeugdwerk dat ressorteert onder het decreet van 22 december 2017 betreffende bovenlokaal jeugdwerk, jeugdhuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen.
- projecten die alleen plaatsvinden in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

3.3 WAT ZIJN DE ONTVANKELIJKHEIDSVORWAARDEN?

De aanvraag is ontvankelijk als:

- de aanvrager een rechtspersoonlijkheid met een niet-commercieel karakter heeft;
- de aanvrager een jeugd- of culturele actor of een openbaar bestuur is (inclusief een autonoom gemeentebedrijf), gelieerd aan de genoemde culturele sectoren en disciplines;

