



# FAQ

Decreet bovenlokale cultuurwerking  
Subsidie voor intergemeentelijke  
samenwerkingsverbanden



## INHOUD

<b>1</b>	<b>Wie kan aanvragen? .....</b>	<b>4</b>
1.1	Moet een projectvereniging voor een IGS opgericht zijn voor de aanvraag van de werkingssubsidie?	4
1.2	Wie kan een IGS oprichten?	4
1.3	Kan een gemeente deel uitmaken van meer dan één IGS?	4
1.4	Is er vooraf een vast aantal IGS'en bepaald dat kan ondersteund worden?	4
1.5	Kan een Antwerps district samenwerken met een gemeente in een IGS?	4
1.6	Kan er samengewerkt worden met gemeenten in Nederland?	4
1.7	Kan samenwerking met een gemeente buiten Vlaanderen, bijvoorbeeld in Wallonië?	5
<b>2</b>	<b>Hoe aanvragen? .....</b>	<b>5</b>
2.1	Verlopen de aanvragen via Kiosk?	5
2.2	Hoe kunnen we het dossier voorbereiden?	5
2.3	Kan je eigen documenten opladen?	5
2.4	Welke informatie over personeel wordt er in Kiosk gevraagd?	5
<b>3</b>	<b>Voorwaarden .....</b>	<b>6</b>
3.1	Is het voldoende om als IGS samen te werken met culturele actoren of is een intersectorale werking verplicht?	6
3.2	Hoe moet ik opgeven met welke culturele actoren ik wil samenwerken?	6
3.3	Kan een IGS een projectsubsidie aanvragen?	6
3.4	Mag een IGS dat structurele subsidies ontvangt projecten organiseren als actor?	7
3.5	Worden met het samenbrengen van verschillende actoren enkel gemeenten bedoeld?	7
3.6	Kan een huidige IGS-werking op het vlak van cultuurcommunicatie en afstemming van de programmering, zoals bepaald in het decreet lokaal cultuurbeleid, gecontinueerd worden?	7
3.7	Moet een IGS bij de aanvraag een zelfevaluatie maken en wat is dit dan precies?	7
<b>4</b>	<b>Beoordeling aanvragen .....</b>	<b>8</b>
4.1	Hoe worden de aanvragen beoordeeld en door wie?	8
4.2	Wat zijn de gevolgen wanneer een aanvraag voor een IGS wordt afgekeurd?	8
4.3	Kan beroep worden aangetekend tegen een negatieve beslissing?	8
<b>5</b>	<b>Financiën .....</b>	<b>8</b>
5.1	Hoe moet de financiering vanuit de gemeenten gebeuren?	8
5.2	Mag de cofinanciering vanuit de gemeente ook bestaan uit het ter beschikking stellen van personeel?	9
5.3	Wat zijn de criteria om de hoogte van de subsidie te bepalen?	9
5.4	Hoeveel bedraagt het totale beschikbaar budget?	9
5.5	Wordt de inbreng per gemeente bekeken of gaat het om gezamenlijke cofinanciering vanuit de gemeenten?	9
5.6	Wordt een financiële inbreng van vzw De Rand ook meegeteld als "eigen inbreng"?	9
5.7	Zijn er specifieke richtlijnen in verband met de individuele financiële inbreng van gemeenten?	9
5.8	Kan financiering uit bestaande samenwerkingsverbanden behouden blijven (bv. middelen uit het cultureelerfgoeddecreet)?	10
5.9	Kan een IGS met zijn structurele ondersteuning zelf actoren subsidiëren?	10
5.10	Kan men een Europese subsidie combineren met werkingssubsidie voor een IGS?	10

5.11	Zijn de deelgemeenten van Brussel gelijkgeschakeld met gemeenten?	10
5.12	Moet de cultuurnota een gedetailleerde opsomming van alle geplande activiteiten geven?	10
5.13	Is er een sjabloon voor de meerjarenbegroting?	10
5.14	Welk bedrag moet je invullen voor de regierol?	11
5.15	Mag de uitrol en/of werking van uitpas gefinancierd worden met de werkingssubsidies binnen het bovenlokaal cultuurdecreet?	11



# 1 WIE KAN AANVRAGEN?

## 1.1 MOET EEN PROJECTVERENIGING VOOR EEN IGS OPRICHT ZIJN VOOR DE AANVRAAG VAN DE WERKINGSSUBSIDIE?

Ja, het decreet bovenlokale cultuurwerking stelt als formele voorwaarde dat de aanvrager rechtspersoonlijkheid moet hebben. Dat betekent dat de projectvereniging, dienstverlenende vereniging of opdrachthoudende vereniging zoals voorzien in het decreet lokaal bestuur op het moment van de aanvraag reeds moet opgericht zijn.

Als de nieuwe of gewijzigde statuten nog niet gepubliceerd zijn in het Belgisch Staatsblad, dan dien je de oprichtingsakte op te laden in Kiosk.

## 1.2 WIE KAN EEN IGS OPRICHTEN?

Gemeenten en AGB's kunnen een IGS oprichten en er formeel deel van uitmaken. Verenigingen en andere culturele actoren kunnen echter wel bij de werking betrokken worden, zonder er formeel deel van uit te maken.

## 1.3 KAN EEN GEMEENTE DEEL UITMAKEN VAN MEER DAN ÉÉN IGS?

Een gemeente kan ervoor kiezen om deel te nemen aan meer dan één IGS in het kader van het decreet bovenlokale cultuurwerking.

## 1.4 IS ER VOORAF EEN VAST AANTAL IGS'EN BEPAALD DAT KAN ONDERSTEUND WORDEN?

Neen, er is geen maximumaantal IGS'en bepaald. Er is een maximumbudget voorzien van 2 miljoen euro.

## 1.5 KAN EEN ANTWERPS DISTRICT SAMENWERKEN MET EEN GEMEENTE IN EEN IGS?

Ja, het decreet voorziet dat een district kan samenwerken met een gemeente in een IGS.

## 1.6 KAN ER SAMENGEWERKT WORDEN MET GEMEENTEN IN NEDERLAND?

Neen, dat kan niet. Enkel gemeenten in Vlaanderen en het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad komen in aanmerking.







## 4 BEOORDELING AANVRAGEN

### 4.1 HOE WORDEN DE AANVRAGEN BEOORDEELD EN DOOR WIE?

Nadat het dossier is ingediend en ontvankelijk werd verklaard, wordt het beoordeeld door een commissie van externe deskundigen. De leden van de beoordelingscommissie werden aangesteld vanwege hun expertise over een specifiek aspect van de culturele sector, over bepaalde functies of disciplines of voor hun totaalvisie op het bovenlokale culturele veld.

De beoordelingscommissie toetst de aanvraag aan de beoordelingscriteria zoals bepaald in artikel 49 van het Decreet bovenlokale cultuurwerking. De beoordeling wordt in hoofdzaak gebaseerd op de door de aanvrager opgeladen documenten 'Omgevingsanalyse', 'Beleidsplan', 'Meerjarenbegroting' en eventueel 'de Zelfevaluatie'. Deze documenten vormen samen de Cultuurnota. Daarnaast wordt er via een aantal vragen in KIOSK een synthese gevraagd van elementen uit de Cultuurnota. Die informatie zorgt ervoor dat de verwerking van de dossiers vlotter verloopt. Ook is de informatie nodig om statistische gegevens over de dossiers heen te analyseren en een evaluatie van Bovenlokale Cultuurdecreet mogelijk te maken.

### 4.2 WAT ZIJN DE GEVOLGEN WANNEER EEN AANVRAAG VOOR EEN IGS WORDT AFGEKEURD?

Het IGS heeft in dat geval de mogelijkheid om voor concrete projecten een aanvraag voor projectsubsidie in te dienen. Die projectsubsidie kan maximaal voor drie jaar aangevraagd worden.

### 4.3 KAN BEROEP WORDEN AANGETEKEND TEGEN EEN NEGATIEVE BESLISSING?

Ja, de normale beroepsprocedure voor de Raad van State is van toepassing.

## 5 FINANCIËN

### 5.1 HOE MOET DE FINANCIERING VANUIT DE GEMEENTEN GEBEUREN?

De inbreng vanuit de gemeenten moet van zuiver financiële aard zijn. De inbreng kan niet gebeuren onder de vorm van personeel.



## 5.2 MAG DE COFINANCIERING VANUIT DE GEMEENTE OOK BESTAAN UIT HET TER BESCHIKKING STELLEN VAN PERSONEEL?

Nee, dat kan niet. Het ter beschikking stellen van personeel komt niet in aanmerking als inbreng van de gemeente. Deze inbreng kan enkel van financiële aard zijn.

## 5.3 WAT ZIJN DE CRITERIA OM DE HOOGTE VAN DE SUBSIDIE TE BEPALEN?

De aanvrager dient een aanvraagdossier in, dat bestaat uit een inhoudelijk deel (de cultuurnota) en een zakelijk deel (een financiële meerjarenbegroting). Het inhoudelijk deel en het zakelijk deel moeten op elkaar afgestemd zijn. De aanvrager geeft in het zakelijk deel aan welk subsidiebedrag nodig is om de doelstellingen uit het inhoudelijk deel te realiseren. De subsidie kan maximaal 100.000 euro bedragen. De gemeenten moeten samen minstens eenzelfde bedrag cofinancieren.

## 5.4 HOEVEEL BEDRAAGT HET TOTALE BESCHIKBAAR BUDGET?

Voor de werkingssubsidies aan IGS'en is 2 miljoen euro voorzien.

## 5.5 WORDT DE INBRENG PER GEMEENTE BEKEKEN OF GAAT HET OM GEZAMENLIJKE COFINANCIERING VANUIT DE GEMEENTEN?

De inbreng vanuit de gemeenten wordt samengeteld om de cofinanciering van de gemeenten te bepalen. De aanvrager dient hiervoor een verklaring op eer op te laden die door alle deelnemende gemeenten of districten is ondertekend en waarin alle deelnemers zich ertoe verbinden om jaarlijks gezamenlijk een bedrag in te brengen dat minstens even hoog is als de gevraagde werkingssubsidie. Deze eigen inbreng is bedoeld voor de uitvoering van de actorrol in het kader van dit decreet.

## 5.6 WORDT EEN FINANCIËLE INBRENG VAN VZW DE RAND OOK MEEGETELD ALS "EIGEN INBRENG"?

Nee, enkel de inbreng van de deelnemende gemeenten of districten wordt meegeteld om de hoogte van het aangevraagde subsidiebedrag te berekenen.

## 5.7 ZIJN ER SPECIFIEKE RICHTLIJNEN IN VERBAND MET DE INDIVIDUELE FINANCIËLE INBRENG VAN GEMEENTEN?

Neen, de deelnemende gemeenten kunnen de verdeelsleutel zelf bepalen. Enkel de totaliteit van de gemeentelijke cofinanciering is van belang.

////////////////////////////////////

## 5.8 KAN FINANCIERING UIT BESTAANDE SAMENWERKINGSVERBANDEN BEHOUDEN BLIJVEN (BV. MIDDELEN UIT HET CULTURELERFGOEDDECREET)?

Werkingsubsidies op dit decreet kunnen gecombineerd worden met werkingssubsidies op andere decreten op voorwaarde dat een gemaakte kost maar één keer als verantwoording wordt ingediend.

## 5.9 KAN EEN IGS MET ZIJN STRUCTURELE ONDERSTEUNING ZELF ACTOREN SUBSIDIËREN?

Dat kan niet met de werkingssubsidie op basis van dit decreet.

## 5.10 KAN MEN EEN EUROPESE SUBSIDIE COMBINEREN MET WERKINGSSUBSIDIE VOOR EEN IGS?

Ja, dat kan.

## 5.11 ZIJN DE DEELGEMEENTEN VAN BRUSSEL GELIJKGESCHAKELD MET GEMEENTEN?

Neen, ze zijn niet gelijkgeschakeld.

## 5.12 MOET DE CULTUURNOTA EEN GEDETAILLEERDE OPSOMMING VAN ALLE GEPLANDE ACTIVITEITEN GEVEN?

Neen, enkel voor het eerste werkjaar is dat vereist.

## 5.13 IS ER EEN SJABLOON VOOR DE MEERJARENBEGROTING?

Ja. Je kan dit sjabloon vinden op deze website. Het is verplicht om dit sjabloon te gebruiken. Je vult hier voor elk jaar van de subsidieperiode een raming van de inkomsten en uitgaven in. De inkomsten en uitgaven slaan op de werking waarvoor via dit decreet subsidie wordt gevraagd. Voor werkjaar 2020 wordt een gedetailleerde begroting verwacht. Voor de volgende werkjaren volstaan globale ramingen (op niveau van de lichtgrijze of donkergrijze velden in de sjabloon). Je kan eventueel ook je begroting in een structuur naar keuze toevoegen in een apart werkblad.

